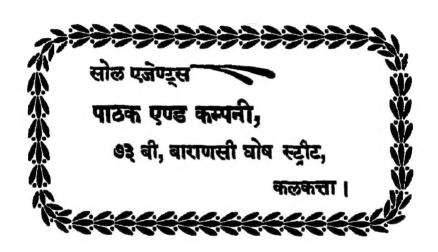
प्रकाशक— पण्डित रुक्ष्मणप्रसाद मिश्र साहित्य-समिति रायगढ़



मुद्रक— चन्द्रशेखर पाठक महाराष्ट्र प्रेस, ७३ बी, बाराणसी घोष स्ट्रीट, फलकत्ता।



उर्दू और हिन्दी एक ही भाषा—एक ही ज़ुबान—के दो पहलू हैं। पिएडतोंने उसी भाषामें संस्कृतके शब्द भरकर उसे हिन्दीका रूप दे डाळा। मौळवियों और मुल्लाओंने उसी ज़ुबानमें अरबी-फ़ारसीके अळफ़ाज़का ज़्लीरा रखकर उसे उर्दू कहना शुरू कर दिया।

पहले पहल हिन्दी (खड़ी बोली) और उद्भी तो कोई फ़र्क था ही नहीं। जहाँ मीर ख़ुसरो :—

> "बीसोंका सिर काट छिया, ना मारा ना ख़ून किया।"

तथा कबीर:--

"कबीरा इश्क्रका माता दुईको दूर कर दिलसे, जो चलना राह नाज़ुक है हमन सिर बोभ भारी क्या।" लिखकर हिन्दीके कवि कहे जाते हैं, वहींपर आबक्त:--

> "नैनसे नैन जब मिलाय गया,, दिलके अन्दर मेरे समाय गया।"

यकरंगः--

"यकरंग पास और सजन कुछ नहीं बिसात, रखता है यह दो नैन कहो तो नज़र करे।" हातिमः—

"जबसे तुम्हारी आँखें आलमको माइयाँ हैं, तबसे जहाँमें तुमने घूमे मचाइयाँ हैं।" तथा सौदा:—

"सावनके बादलोंकी तरहसे भरे हुए, यह वह नयन है जिससे कि जंगल हरे हुए।" लिखकर भी उर्दू के शायर माने जाते हैं। जिसने उसी हिन्दु-स्यानी जुबानको देवनागर अक्षरोंमें लिखा, वह हिन्दीका कवि कहलाया और जिसने उसे फ़ारसी लिखावटमें रखा, वह उर्दू का शायर कहा जाने लगा।

खड़ी बोली तो उस वक्त सिर्फ़ मेरठके आसपासकी बोली थी। वहाँ न तो ऐसा कोई राजा या रईस था, जो खड़ी बोली-का प्रेमो बनकर साहित्य तैयार कराता और न ब्रजमाषाके रहते कोई हिन्दीका किव खड़ी बोलीमें किवता ही करना चाहता था। उर्दू के लिये यह बात न थी। लश्करी ज़ुबान होनेके कारण वह मुसलमानी सेनाके साथ देश भरमें फैल गई थी। घीरे-धीरे मुसलमानी दरबारोंने भी उसे अपनाना शुक्त कर दिया था और उसके शायरोंकी अच्छी क़द्र भी होने लगी थी। यही बात है कि

पिछले ज़मानेमें खड़ी बोलो पड़ी रह गई और उदूरने वाज़ी मार ली।

उदूं की सजावट अकसर मुसलमान शायरोंके ज़िमी रही। वे संस्कृतके बजाय अरबी-फ़ारसीके आलिम फ़ाजिल रहा करते थे। इसीलिये उदूं बीबोने हिन्दुस्थानी रँग ढँग छोड़कर एकदम फ़ारसी लिवासमें रहना शुक्र कर दिया और यह वात इस हदतक पहुँच गई कि वह एक ग़ैर मुल्ककी ज़ुबान मालूम पड़ने लगी। लैला-मजनू और शीरीं-फरहाद ही इश्क़के आदर्श वने। जामे जम, तख़ते सुलेमां, होज़े क़ौसर, दारा फरीदूँ, काबा और क़िल्लेनुमाके दास्तानसे ही शायरी आरास्ता हुई। फ़स्ले वहारी और नालए-अन्दलीबका चर्चा यहाँतक छिड़ा कि बस जान पड़ने लगा कि फ़ारिसका कोई चमन-ए-बेनज़ीर यहाँ उड़ाकर ले आया गया है।

उदू शायरीकी सबसे वड़ी ख़ासियत है, 'ब्रुतपरस्ती'। यह बुतपरस्ती पत्थर या मिट्टीके वने हुए बुतोंकी पूजासे एकदम अलग है—एकदम दूर है। यह है पत्थरके से जिगरवाले बुतकी परिस्तिश। इस परिस्तिशमें ख़ास मज़ा है। महवूव या माशूक़ संगदिल बना बैठा रहता है और बेचारा आशिक़ उसके लिये तड़प तड़प कर जान तक दे देता है। इश्क़ हक़ीक़ीमें—ईश्वर प्रेममें—ठीक यही तो होता है। अगर महबूब या माशूक़ भी आशिक़ोंकी तरह फ़िदा होने लग जाय तो फिर इश्क़में यह ख़ूबी कहाँ रहेगी! उसकी संगदिली हीसे तो आशिक़के दिलकी तड़प बढ़ती है और तमी तो हिज़की आतिशमें तप तपकर उसका इरक़ एकदम कुन्दनका डला बनकर निकलता है।

कौन कह सकता है कि इस बुतपरस्तीमें बजाय इश्क़ हक़ीक़ीके एकदम इश्क़मजाज़ीका—सांसारिक प्रेमका—चर्चा है ? शायरी कोई फ़िळसफ़ा नहीं। इसिळिये इसमें इश्क़ हक़ीक़ीकी बात कई जगह ज़रा ळपेटके साथ कही गई है। हक़ीक़ी इश्क़ने मजाज़ी इश्क़का नक़ाब डाळ ळिया है। शायरोंको इस सच्चे इश्क़की बेपरदगी पसन्द नहीं। है भी ठीक; क्योंकि वह अगरचे:—

"शोज़ इतना है कि हर घरमें है जलवा आशकार।" फिर भी उसमें :—

"है हिजाब इतना कि सूरत आजतक नादीदः है।"
परदे हीमें तो पोशीदगी है और इन्सानका दिल पोशीदगी ही का राज़ खोलनेके लिये छटपटाया करता है। इसलिये सच्ची शायरी इसीमें है कि इश्क़ हक़ीक़ी रहे ज़कर लेकिन बस, पोशीदा तौरपर। हिन्दीके कवियोंने भी इसी रास्तेको अपनाया है। उनका दोहा:—

"सर्व ढके नहिं जानियत, उघरे होत कुबेस। अर्घ ढके सोहैं सदा, किन-बानी, कुच, केस॥" आम तौरसे मशहूर है। क्या सूरदासने श्रङ्गारकी ओटमें भक्ति नहीं वर्ताई है ? क्या मिलक मुहम्मद जायसीने पद्मावतमें सिर्फ राजारानीके प्रेमकी वात ही लिखनी चाही थी ? क्या कबीरदासने "खेळ छे नंहरवा दिन-चार" में सिर्फ़ एक नई नवेळी नायिकाको ही नसीहत देनेका इरादा किया है ?

सूफ़ियाना शायरीका मतलब ही यह है कि बुतपरस्तोमें हक़परस्तोका जलवा दिखा दिया जाय। मीरने क्या ख़ूब कहा है:—

> "परस्तिशकी याँ तक कि ऐ बुत तुम्हे, सर्वोकी नज़रमें ख़ूदा कर चळे।"

हरएक मज़हबके आलिमोंका कहना है कि फ़नाकी मंज़िलें ख़त्म करनेपर ही बक़ा हासिल होती है। ये मंज़िलें तय करनेमें इश्के-बुतांसे बड़ा सहारा मिलता है। क्योंकि आख़िर बुत तो बुत ही है। वहांसे हमारे इश्क़की दाद मिलना मुश्किल है। हमीं अलबत्ता गम खाते और ख़ूने जिगर पीते चले जायं। इसीलिये डर्ट् शायरोंने शमा और परवाना, गुल और बुलबुल, क़ातिल और मक़तूल, मर्ज़ और गोरकी बातोंको बहुत पसन्द किया है। तुलसी-दासजीका चातक—वह चातक जिसके लिये उन्होंने कहा है:—

"जलदु जनम भरि सुरित विसारत । जाचत जलु पिंच पाहन खारड ॥ चातक रटिन घटे घटि जाई । बढ़े प्रेम सब भाँति भलाई ॥ कनकिंह बान चढ़े जिमि दाहे । तिमि रघुपित पद प्रेम निबाहे ॥" क्या उर्दू शायरोंके परवानेके ढंगका नहीं है ? जिनके सीनेमें दिल है और दिलमें आहका मज़ा लेनेकी कूवत है, वे ही लोग समस्र सकते हैं कि बुलबुलके नालओ-फ़रयादमें, परवानेके जल कर मर मिटनेमें और आशिकोंकी तड़पमें कितनी ख़ूबी है! आहों और आंधुओंकी क़ीमत हर कोई नहीं समस्र सकता और जो इनकी क़ीमत समस्रता है, वह वस्लसे बढ़कर हिज़की इज़्ज़त करता है।

कुछ शेर नम्नेके तौरपर पेश किये जाते हैं:—
महफ़िलके बीच सुनके मेरे सोज़े दिलके हाल,
बे-इिक्तियार शमाके आँस्र दुलक पड़े।

—मज़हर।

ऐ आँसुओ न आवे कुछ दिलकी बात लबपर, लड़के हो तुम कहीं मत अफ़शाय राज़ करना।

--दर्द ।

इस सिवा खोज न पाया तेरे दीवानेका, क़तर-प-ख़ूँ है मगर ख़ारे बयाबाँमें छगा।

—सोज़।

लगती नहीं पलकसे पलक वस्लमें भी आह, आँखोंको पड़ गया है मज़ा इन्तज़ारका।

—ज़ुरभत।

कैसे बढ़िया कलाम हैं। इन्हें पाकर कीन ज़ुबान अपनेको ख़ुशनसीब न समक्षेगी ? कीन ऐसा ज़िन्दादिल होगा जो इन होरोंपर सौ जानसे फ़िदा न हो जाय! हिन्दीवाले इन्हीं भावोंकी चारानी चलनेके लिये तो आज उद्देके दोवान हिन्दीमें छपवाना चाहते हैं।

उदू की दूसरी ख़ासियत है उसकी मुहावरेदारी। मुहतोंसे बढ़े बढ़े उस्तादोंने उसपर तराश-ज़राश की है और मुहावरोंका ऐसा ज़ोरदार रंग चढ़ा दिया है कि मामूळीसे मामूळी बात उस रंगके सबब एकदम भड़कीळी और दिळमें चुमनेवाळी बन जाती है। उदू शायरोंकी तमन्ना है:—

"वाहिद दे वह ज़ुबान जो दिलपर असर करे।" शेरकी तारीफ़में मौलाना इसरत मोहानी साहब फ़रमाते हैं:— "शेर दर असल है वही इसरत, सुनते ही दिलमें जो उतर जाये।"

उनकी यही ख़्वाहिश रही है कि शेर सुनते ही लोगोंकी तबी-यत फड़क उठे, कलेजेमें हलचल पैदा हो जाय, दिल लोटपोट हो उठे। इसीलिये उन्होंने ज़ुबानको यहाँतक माँजा है कि वह एकदम चाँदी-सी निखर गई है।

ज़रा नीचेके शेरोंमें मुहाचरेदारीकी बहार देखियेगा :— दिलके आईनेमें है तसवीरे यार, जब ज़रा गरदन झुकाई देख ली।

्मीर हसन।

तुम मेरे पास होते हो गोया, जब कोई दूसरा नहीं होता।

—प्रोमिन।

हमने जाना था कि क़ासिद जल्द लायेगा ख़बर, क्या ख़बर थी जाके वाँ ख़ुद वेख़बर हो जायगा। —ज़ौक।

उग रहा है दरो-दीवारसे सन्ज़ा ग़ालिब, हम बयावाँमे हैं और घरमें बहार आई है।

—ग़ालिब।

इस मुहावरेदारोकी ख़ूबी, इस जादू-वयानीका जौहर, देखकर शायरोकी क़लम चूम लेनेका दिल होता हैं। मामूलीस मामूली बातको भी इन मुहावरोंने कितना ऊँचा चढ़ा दिया है! सीधे-सादे कलाम पर चार-चार चाँद लग गये। शेर एकदम आसमान पर चढ़ गया। इन मुहाविरोंको अपनानेके लिये अगर हिन्दी-प्रेमी छटपटा रहे हैं तो कोई ताज्जुब नहीं।

शायरी कोई मामूली बात नहीं है। बड़े बड़े शायर लोग जिगरका ख़ून पी पीकर लाल उगला करते हैं। उनका एक एक शेर एक एक लाख अशरिफ़योसे बढ़कर क़ोमती कहा जा सकता है। मुझे न तो उद्का पूरा इल्म ही है न मैं कोई बड़ा शायर होनेका दम भरता हूं। फिर भो उद्की ग़ज़लें पढ़कर मुझे जो शीक़ हो आया और उसके सबब मैंने भी जो चन्द ग़ज़लें तैयार कर दीं, उन्हें लोगोंकी नज़रोंसे हरदमके लिये लिया रखना मैंने मुनासिब न सममा। ये अच्छी हुई हैं या ख़राब, ये सबकी सब उर्दू ज़ुवानके चमनिस्तानमें एकदम खादका काम देंगी, या इनके कुछ शेर गुलाब और चमेली बनकर अपनी कुछ महक भी फैलह

सकेंगे, इसका फ़ेसला तो मैं पढ़नेवालोंपर ही छोड़ता हूँ— क्योंकि इसपर कुछ कहनेका मुझे कोई हक नहीं। हाँ, इतना ज़कर कहूँ गा कि अपने हिन्दी-प्रेमके सबब मैंने अपनी यह चौथी तसनीफ़ भी हिन्दी हीमें छपवाई है ओर हिन्दी पाठकोंके सामने ही पेश किया है। उर्दू की किताब है, इसलिये इस दीबाचेकी ज़ुबान भी कुछ उसी और झुक पड़ी है। उम्मीद है कि इसके लिये मुक्ते माफ़ी बख़्शी जायगी।

रायगढ़ गुरु पूर्णिमा, १६८६ वि० राजा चकथरसिंह।





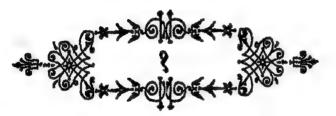
श्रीमान राजा चक्रधरसिंह (रायगढ़ नरेश)

# ू जोशे फरहत है

या

#### प्रेम-पीयूष।





वलक क्यों रहा ओसकी बूँ दपर है।

उधर देख ख़ूबीका दिखा जिधर है॥

भटकता है नाहक़ ही देरो हरममें।

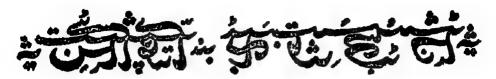
नज़ारा उसीका ये पेशे नज़र है॥

उसीके सहारे दिका आसमां है।

उसीके उजालेसे रौशन कमर है॥

समा जाय वहशतका नक़शा कुछ पेसा।

न आये नज़र बुत किधर रव किधर है॥



वही कूप जानोंमें होता है दाख़िछ।
हुआ चाक दिल या कटा जिसका सर है॥
जो हो देखना तुमको फ़्रहत तो देखो।
छिपा परदये दिलमें वह जलवागर है॥



#### क्ष्यांस्य क्षांस्ट्रांस



तुम्हारी नज़रका अजब माजरा है।
जफ़ा है, सितम है, क़हर है, बला है॥
सनम! तेरे क़्का जमाल है कुछ ऐसा।
शफ़क़ है, सहर हैं, क़मर है, शमा है॥
कफ़स छोड़ तायर न क्यों शाद होवे।
चमन है, महक है, फ़िज़ा है, हवा है॥
बताऊँ में क्योंकर तेरा हिन्न ज़ालिम।
क़हर है, अजल है, क़यामत है, क्या है॥
लगे क्यों न फ़रहत का दिल इस जहाँमें।
कि साक़ी है, साग़र है और दिल्हवा:है॥



# श्लीशाय में यह से लें



यज़लसे है दिलमें ठिकाना किसीका।
वना रहता है याना जाना किसीका॥
वशरको है लाज़िम करे ज़ाकसारी।
कि अच्छा नहीं सर उठाना किसीका॥
इघर मैं अकेला हूँ किस्मत तो देखो।
उधर हो रहा है ज़माना किसीका॥
न भूलेगा महशरमें भी देख लेना।
मुक्टे ज़ाकमें यों मिलाना किसीका॥
कहूँ क्या कि फ्रह्त अजब था करिश्मा।
सरे दूर जलवा दिखाना किसीका॥



# भंगित्री भंगित्र संस्थित



किस छिये हैं ये रक्के हुर हिजाब। किसी शैदासे बे-क़स्र हिजाब॥ हुस्ते ख़ूबीसे फ़्रैज़ हो आछम।

है मुनासिब कि हो ये दूर हिजाब॥

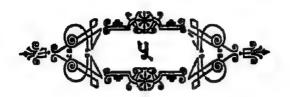
आप इन्साफ़ तो करें दिल्ली। अपने आशिक़से क्या ज़रूर हिजाब॥

कोंदी विजली मापक गई' आखें:।
हुआ मुसाको कोहे-तूर हिजाब॥
पहले अपनी तरफ़ नज़र कर ले।
वन न ऐ चश्म ना-सबूर हिजाब॥

देखिये गिर पड़ेगा संगे जफ़ा। शीशये दिल करेगा चूर हिजाव॥ आके फ़्रह्त को कीजिये शादाँ। इससे ज़ेबा नहीं हुज़ूर हिजाब॥



#### क्ष्मिंद्रीं के संस्थित



देख छेगर रूप तार्वा आफ़ताव।

रौशनी पर हो न नाज़ाँ आफ़ताव॥

आरिज़े रौशनसे रौशन हो गया।

क्यों न माने तेरा अहसाँ आफ़ताव॥

अकसे रुख़सारे सनमके रूवरू।

है विराग़े ज़ेर दामाँ आफ़ताव॥

है हिलाले ईद अवरूकी कशिश।

जिस पै सौ जाँसे है कुर्वा आफ़ताव॥

जलवागाहे हुस्न-जानाँमें वना।

स्रते (आईना हैराँ आफ़ताव॥

आशिक़ोंके दाग़ दिल देखे अगर।

मूल जाये शौकतो शाँ आफ़ताव॥

सामने मज़मूँकी आबोतावके।

होगा क्या फ़रहत फ़रोज़ाँ आफ़ताव॥



#### क्ष्मिक के स्वाहित्य के

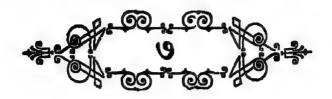


नज़र था गया रूप ज़ेवा किसीका।
समाया है आँखों में जलवा किसीका॥
जो उस ज़ुल्फ़ पेचाँका मारा हुआ है।
नहीं उसके सरमें है सीदा किसीका॥
बुतों में मी मैं ढूंढ़ता हूँ खुदाको।
मेरा दिल नहीं और जोया किसीका॥
जिगरमें मेरे चुटकियाँ ले रहा है।
तसक्वर सितमगर है ऐसा किसीका॥
तू अपनी ख़बर ले मेरी क्या है ज़ाहिद।
बलासे तेरी मैं हूँ बन्दा किसीका॥
गिराता है, बस बिजलियाँ दिलके ऊपर।
नगह फेरकर मुसकराना किसीका॥

मेरा नाम है इश्क्रवाज़ोंमें फ़रहत ।

बनाया है किस्मतने शैदा किसीका॥

#### भारतीय के स्ट्रांस



खटकता है दिल्लमें समाना किसीका।

क्रियामत है सज-धजके आना किसीका॥

जिगर तीरे मिज़गाँसे चलनी हुआ है।

अवस अव है खंजर चलाना किसीका॥

मसलकर दिलोंको रंगे हाथ उसने।

क्रियामत हैं मेंहदी लगाना किसीका॥

शमा रात भर जलके कहती है देखो।

शवे हिज्ज आँस् बहाना किसीका॥

गिराता है लाखोंके सीने पै बिजली।

वहाँ सेरे द्रिया यहाँ जी पै आफ़त।

हवोता है मुक्को नहाना किसीका॥

समकते हैं अच्छी तरह हम भी फ़्रहत।

न आनेका सारा बहाना किसीका॥



#### भ्यासाम् प्रतिक्ष



वो तारे नज़रसे जिगर बाँधते हैं।

चो गुलसे, बुलबुलके पर बाँधते हैं॥

उलट करके घूँघट ये गुंचे महकसे॥

अदाये नसीमे सहर बाँधते हैं॥

इघर अत्रे बाराँमें होती है हलचल।
जो वह गेसुओंको उधर बाँधते हैं॥

हटाकर नक़ाब आसमाँको जो देलें।
तो समको कि शम्सो क़मर बाँधते हैं॥

गुलोंमें पिरोनेको शबनमके मोती।

खिली चाँदनोसे शजर बाँधते हैं।

गृज़बकी है ख़ूबी कि बस इक कलकसे।
ज़मानेमें सबकी नज़र बाँधते हैं॥

सख़ुनगोईके शौक़में हम ऐ फ़रहत !

मज़ामीन भी बेशतर बाँधते हैं॥

CHESTOR OF THE STATE OF THE STA

#### क्षात्राक्षात्र क्षात्राहरू



किये जा ऐ ज़ालिम! सितम घीरे घीरे॥

मही देखकर मेरे अश्कोंकी शायद।

हुआ अन्ने-वारों भी कम घीरे घीरे॥

शिकायत नहीं अर्ज़ ही कर रहा हूँ।

मेरे हालपर कर करम घीरे घीरे॥

सताया है तो और भी कुछ सताले।

मिटा दे मगर दिलका ग़म घीरे घीरे॥

हज़ारों मरीज़ोंको बेदम बनाकर।

चला आता है वह सनम घीरे घीरे॥

दिया साग़रे इश्क़ साक़ीने ऐसा।

मुला वैठे हम जामे जम घीरे घीरे॥

लिखे हुस्नपर तेरे मज़मून क्या क्या।

चला जव कि फ्रहत कुलम घीरे घीरे॥

\*>>>01/0€<\*

# भर्ताता भंग साहिता भ

हर एक घर मंज़िले जानाना देखा। कहीं काबा कहीं बुतख़ाना देखा॥

कोई फ़रहाद है कोई है मजनूं। जिसे देखा तेरा दीवाना देखा॥

बहाप शमाने आँखोंसे आँसू। अगर जलता हुआ परवाना देखा॥

> मिला मस्तोंको क्या दौरे जहाँमें। फ़क़त दूटा हुआ पैमाना देखा॥

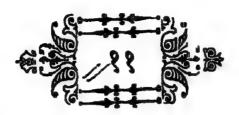
चले आये जिगर थामे हुए वो। यह जोशे नालये रिन्दाना देखा॥

> उजाड़ा इश्क़ने दिलके मकाँको। पड़ा यों ही इसे वीराना देखा॥

निगाहे मस्त साक़ीका असर था। दिले फ़्रहत को जो मस्ताना देखा॥



# भारतीया भंतर या हार ती भ



नज़र उस शोख़पर जंबसे पड़ी है। लबोंपर ज़िक उसका हर घड़ी है॥

> जो देखा मैंने तो उसके चले तीर। कुसूर इतना, सज़ा कितनी कड़ी है॥

तमन्ना कौनसे है दीदे गुळकी। बिली गुलशनमें जो नरिनस बड़ी है॥

> घटा छाई नहीं उस बुतके घरपर। किसीकी बारज़ आकर बड़ी है॥

डसेगी क्या किसीको बनके नागन। ये बोटी किस छिये पीछे पड़ी है॥

> करें तारीफ़ क्या फ़्र्ह्त सख़ुनकी। ग़ज़ल है यह कि मोतीकी लड़ी है॥

\*>>01044\*

# भारतीया भारतीय दिल्ली



ज़िन्दगीसे अब तो घबराता है दिछ ।

फ़त्लकी ख़्वाहिशमें इतराता है दिछ ॥

जानको बेचैन करके इस्क़में।

मौतका पैग़ाम पहुँचाता है दिछ ॥

आप ही बेसब्र बन रोता है फिर ।

आप ही अपनेको समभाता है दिछ ॥

जिसकी फ़ुरक़तमें जला जाता हूँ मैं।

उसके आगे आके शरमाता है दिछ ॥

तर्क करके आबोदाना हिज़में।

अश्क पीता और ग़म खाता है दिछ ॥

जानसे बेज़ार हो जाता है वह।

जब बुते बेपीर पर आता है दिछ ॥

सुनता है फ़्रहृत के जिस दम ये कलाम ।

रंग महफ़िलमें अजब लाता है दिछ ॥



#### भागासा भागासा दिल्ला



शोलाककी यादमें जलता है दिल ।

जो लिखा तक़दीरका मिलता है दिल ॥

रंजसे मुरफा गई दिलकी कली ।

देखना ये है कि कब खिलता है दिल ॥

याद किसकी चुटकियाँ हैं ले रहीं ।
कौन चुपकेसे मेरा मलता है दिल ॥

होशमें है पर है कुछ बेहोश-सा ।

नाउमीदीकी तरफ़ चलता है दिल ॥

वस्लकी उम्मेद जब फ्रह्त न हो ।

इस तरह क्या फूलता फलता है दिल ॥



# श्रेतीका भंतर स्टिहा हो स



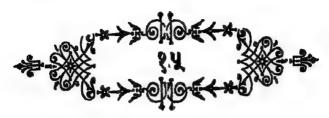
दस्ते कातिलमें था लहू मेरा। रंग लायेगा क्या लहु मेरा॥ है फ़लकमें न आफ़ताब अया। बनके कासिद उठा लहू मेरा॥ हर तरफ़ है बहार छाछीकी। मैकदेमें भरा छह मेरा ॥ आज रो-रोके रगमें बहता है। किस तरह ग़मज़दा छहू मेरा ॥ गुमे जानाम मैंने दम तोड़ा। सूप बुत बह चला लहू मेरा॥ सुर्व जामा सनमने पहना है। उससे लिपटा है जा लहू मेरा॥ किश्तिये उम्रकी इलाही ख़ैर। बहरमें है भरा लहू मेरा॥ पाँवमें यारके लगा देना। है हिनामें भरा लहू मेरा॥

# भागित्र भागित्र भागित्र स्थान

देख छं वह भी नींद्से उठकर।
है फ़लकमें सवा लहू मेरा॥
आज शायद इघर वो आये हैं।
कृत्रसे भी बहा लहू मेरा॥
बज़मे दुश्मनमें मैंकशी फ़्रहत ।
मय हैं।श्रीशेमें या लहू मेरा॥



#### क्ष्मिंग्राम् क्षां क्षा होते



इश्क़में हार भी है दार भी है।
साथ उसके विसाछे यार भी है।।
छुत्फ़ चलकर उठायें गुलशनमें।
आज बुलबुल भी है, बहार भी है॥
वस्लो फ़ुरकत हैं दोनों उल्फ़तमें।
फूल भी हैं चमनमें ख़ार भी है॥
गालियाँ देके मुसकरा देना।
लब पै इनकार भी है प्यार भी है॥
एक चितवनने दिलको छेद दिया।
तीर दिलके जिगरके पार भी है॥
आज उसका ही इन्तज़ार भी है॥
इतना फ़रहत ख़याल है लाज़िम।
नीम विस्मिल है, जाँ-निसार भी है॥



# क्ष्यां से स्ट्रांस्टर



वुतको राजे मुहब्बत बतायेंगे हम।

दिल किसी दिल-शिकनसे लगायेंगे हम।।

शांक्षमें जो बसा वह कहीं गर मिले।

तो सर आँखों पै उसको विठायेंगे हम।।

वार पर वार करता चला जा सनम!

उफ़ तलक अब ज़ुबाँ पर न लायेंगे हम।।

रात दिन पक ख़ुरशीद क जिसमें हो।

किस तरह ऐसे दिलको सुलायेंगे हम।।

गर हुए हिज्ञमें मिस्ले शबनम फ़ना।

तो घटा बन उसी घर पै लायेंगे हम।।

कूप जानाँमें अपना ये दिल ढूँढ़ने।

है इरादा कि इक रोज़ जायेंगे हम।।

है तमना मिलेंगे जहाँ कृद्धदाँ।

शेर फुरहत वहाँपर सुनायेंगे हम।।



# भागमाना भागमाना ।



राज़े दिल आज उनको सुनायेंगे हम।

राह उल्फ़तकी उनको दिलायेंगे हम।।

राह उल्फ़तकी उनको दिलायेंगे हम।।

राह उल्फ़तकी उनको दिलायेंगे हम।।

अपने पहलूमें लाकर बिठायेंगे हम।।

कीस फ़रहाद भी जो नहीं कर सके।

अपनी आहोंसे वह कर दिलायेंगे हम।।

दे-निशाँ होके दिलमें करेंगे निशाँ।

पिसके मिस्ले हिना रंग लायेंगे हम।।

संग दिल भी तो फ़रहत पिघल जायेगा।

अपना सोज़े जिगर जब दिलायेंगे हम।।



#### भेटिनीशाम कर के कि हों हों



वह ये कहते हैं तुक्को जलायेंगे हम।
देखना किस तरह मुस्करायेंगे हम।
मोज़िजा अपना सबको दिखायेंगे हम।
मार डालेंगे और फिर जिलायेंगे हम॥
वह मिटायेंगे मुक्को, मिटेंगे, मगर।
देखना मिटके क्या रंग लायेंगे हम॥
हम बुतोंपर मिटे कुछ न हासिल हुआ।
अब ख़ुदापर ख़ुदीको मिटायेंगे हम॥
वे-असर होगा फ्रह्त न ये रक्ते दिल।
रोके ख़ुद दुसरोंको रुलायेंगे हम॥



#### भारतीय में साम्यान



जनाबे इश्क़ जो दिलमें मुक़ाम कर वैठे। तो रिन्द दैरो हरमको सलाम कर वैठे।।

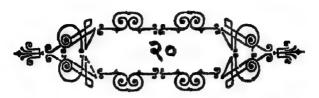
वो बातों वातोंमें दिल आह ! छीन छेते हैं। हज़ार इसका कोई इन्तज़ाम कर बैठे। शराब पीनेसे तौबा है ज़ाहिदों कैसी! हलाल चीज़को नाहक हराम कर बैठे।।

छुरी कहूँ कि कटारी निगाह क़ातिलकी। जिथरको देख लिया कृत्लेआम कर बैंडे॥ न आये हज़रते दिल कूए इश्क़से वापिस। गृज़ब हुआ कि वहींपर क़याम कर बैंडे॥

मिला हैं फ़ैज़ हमें इश्क़से ये पे फ़्रहत ! कि इश्क़बाज़ोंमें हम अपना नाम कर बैंडे॥



# क्ष्मिंद्र के स्ट्रांस्ट्रांस्



थह न पूछा कभी वीमारका हाल अच्छा है।

स्था इरादा है कि मिट जाये ववाल अच्छा है।।

दिल जो लेते हो तो कुछ दिलका लगाना सीखो।

यह न समको कि मिला मुफ़्तका माल अच्छा है।।

आप भी थे मेरे क्या चाहनेवाले कोई।

मेरे मरने पे मुक्तीसे ये सवाल अच्छा है।।

वेवफ़ा हमने ज़मानेमें बहुत देखे हैं।

जो वफ़ादार हो वह हुस्नो जमाल अच्छा है॥

हश्रमें हसरतें पूरी मेरी होंगी फ़रहता।

दिलके समकानेको हरदम ये ख़याल अच्छा है॥



# भर्तिक के संस्थान



नया सुकर नयी में हैं नया प्याला है।

नई बहार नये रंगका उजाला है॥

खिला है कौन-सा गुल, किसकी महक फैली हैं।

चमनमें लुत्फ़र बादे सबा दुबाला है॥

तुम्हें जो देखा तो ख़ादिम हुआ, निसार हुआ।

हर इकके दिलमें: ग़ज़बका ये जादू डाला है॥

मिलाये आँखें तो दिलमें ज़हर सा चढ़ जाये।

शबे-दराज़ हैं गेसू कि काला पाला है॥

यही सदा है उठी ज़रें ज़रेंसे सुन लो।

कि आज बज़मों फ्रहत का बोल बाला है॥



#### इन्हें से संस्थात



शवे फ़िराक़में भी यादे यार बाक़ी है।
सहर है होनेको पर इन्तज़ार बाक़ी है॥
सवाब होगा मुझे फिरसे मै पिला साक़ी।
नशा उतर चुका लेकिन ख़ुमार बाक़ी है॥
न जायें आप कलेजेमें चुटिकयाँ लेकर।
अभी तो दिलकी हविस बेशुमार बाक़ी है॥
हटा न हल्क़से तलवार अभीसे ऐ क़ातिल।
अभी मरीज़में कुछ जानेज़ार बाक़ी है॥
इसे न पैरसे ठुकरा ऐ सितमगर आकर।
शहीद मर मिटा ख़ाली मज़ार बाक़ी है॥
कभी तो आयेगी गुल लेके फिर बहार यहाँ।
चमनसे आज भी बुलबुलका प्यार बाक़ी है॥
हुए रक़ीब तेरे ज़ेर इस तन्ह फ़्रहता।
गई वो शान फ़कत इन्किसार बाक़ी है॥



# भागिता क्रिक्ट हो हो स



हुआ है ख़ाक मगर ख़ाकसार बाक़ी है। मुराद मर मिटी उसका मज़ार बाक़ी है॥

तुम्हारा नाम सुना दर्द उठके यों बोछा।
तुम्हारे इक्ककी यह यादगार बाक़ी है॥

शबे फ़िराक़में खों बैठे छुत्फ़ जीनेका। रहा है क्या फ़कत उजड़ा दयार बाक़ी है॥

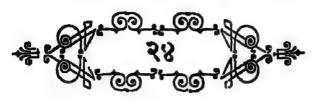
गुळे विसालको सूखे हुए हुई मुद्दत। गई बहार पे फुरक़तका ख़ार बाक़ी है॥ पिला दे फिरसे पे साक़ी मुझे मये दीदार।

उतर चुका है नशा पर ख़ुमार बाक़ी है॥ अभी अभी ही तो आये हो उठ चले क्योंकर।

अभी तो दिलको हविस बेशुमार बाकी है।

सहर है दूर शबे वस्लकी अभी फ़्रहत । अभी तो यारसे बोसो कनार बाक़ी है ॥

# न्त्रीसा मार्ग हा हो हो



कभी माशूक भी आशिकसे वफ़ा करते हैं ! पहले करते हैं वफ़ा पीछे जफ़ा करते हैं ॥ कठ जाते हैं शबे वस्ल जो आती है कभी । जब मनाओ तो बहुत नाज़ किया करते हैं ॥ इम्तिहाँ किसका है मंजूर मेरे फ़ातिलको । खंजरे नाज़से किस किसको फ़ना करते हैं ॥ तिरखी चितवन हैं चढ़ी है वो कमाने अबदा । तीर चलने दो ज़मानेको फ़ना करते हैं ॥ एक दो हों तो गिनाऊँ में तुम्हें पे फ़रहता । सेंकड़ो ज़ल्मो सितम माहेलका करते हैं ॥



# भारतीया भारतीय संस्थित

जफ़ाके दाँव उन्हें याद हैं अच्छे अच्छे। हजारों हो चुके बरबाद हैं अच्छे अच्छे॥ हो क़ैद ख़ुद-बख़ुद इस दिलके बन्द शीशेमें। कितने आबाद परीज़ाद हैं अच्छे अच्छे॥ न मिली पर न मिली इश्क़की कुंजी अबतक। गर मिटे कैस भी फ़रहाद हैं अच्छे अच्छे॥ इविस है मरनेकी, मुक्तको न किसीका शिकवा। है दार खूब तो जल्लाद हैं अच्छे अच्छे ॥ आज फ़िस्मतसे जो मुभ्यपर तू मेहरवान हुआ। करते किस शौक़से इमदाद हैं अच्छे अच्छे ॥ ख़्वाहिशें गर न मिटी ज़र ज़मीन ज़न है अबस। शाद हो होके भी नाशाद हैं अच्छे अच्छे॥ फड़क न दिलकी गई यह न गिरफ़्तार हुआ। हार कर थक गये सैयाद है अच्छे अच्छे॥ है लुत्फ आपकी ग़ज़लोंमें अजब पे फ्रह्त । वगरना बज़ममें उस्ताद हैं अच्छे अच्छे॥ Chession states

#### भारतीय में सामिति ।



कूचए इश्कमें बरबाद हैं अच्छे अच्छे। मुन्तिलाये ग़मे बेदाद हैं अच्छे अच्छे॥

> चढ़के उतरा न कभी मारे मुहब्बतका ज़हर। गो कि आलममें भी उस्ताद हैं अच्छे अच्छे॥

नक्शा मुक्त ज़ारका वहज़ाद न मानीसे किंचा। जिनको नकाशीके फन याद हैं अच्छे अच्छे॥

फ़स्दसे भी न गया सरसे जुनूँका सीदा। हिकमतें कर रहे फ़स्साद हैं अच्छे अच्छे॥ क़ैदिये जुल्फ़की जंज़ीरोंके हल्क़े न कटे। काट हैराँ हुए हहाद हैं अच्छे अच्छे॥

इक फ़क़त मैं हो नहीं तीरे नज़रका विसमिछ । सैद इसके हुए सैय्याद हैं अच्छे अच्छे ॥ मेरे मज़मूँका तो फ़्रहत है ज़माना शैदा। नज़मकी देते मेरी दाद हैं अच्छे अच्छे॥



#### भ्राम्याः संस्थान्यः



सारी दुनियाँकी बला सर पे लिये लेते हैं।
सारी दुनियाँकी बला सर पे लिये लेते हैं।।
द्दं दिलको में समभता हूँ दवा है दिलकी।
वारागर मुफ़्त मेरी जान लिये लेते हैं।।
डर हैं फ़ातिल न फ़यामतमें कहीं हो रुसवा।
इस लिये आज लवे ज़ल्म सिये लेते हैं।।
अल्ला अल्ला मेरे नालोंकी रसाई देखो।
डॅगलियाँ कानोंमें मलकृत दिये लेते हैं।।
दिल मेरा लेके इक अन्दाज़से यूँ फ़रमाया।
दूदा फूटा है मगर ख़ैर, लिये लेते हैं।।
जोशे वहशत हैं तरक्ज़ी पे हमारा फ़रहत।
तार तार अपना गरेवान किये लेते हैं॥



# भागिता भंगा सामान



वह सताकर ; दिछे वेतावको क्या छेते हैं।
हाँ, जो छेते हैं तो वेकसकी दुआ छेते हैं।।
दोश पर दाम वो काकुलका विछा छेते हैं।
तायरे दिलको परीज़ाद फँसा छेते हैं।
हाकिमे किशवरे दिल बुत हैं ये अल्लाह अल्लाह!
अपना सिक्का जो ज़माने पै विठा छेते हैं।।
उनको आना नहीं होता जो शबे वादा कभी।
मेंहदी पार्वोमें सरेशाम लगा छेते हैं।।
मेरे मज़मून हैं मज़मून निराले फ़रहत।
हर ख़ुब़नवरको ये हैरान बना छेते हैं।।



### भर्गाशाम् अत्याहानिक



ज़ु हफ़के जालमें नज़रोंको फँसा छेते हैं। हंसते हँसते वो मेरे दिलको चुरा छेते हैं॥

> किस ग़ज़बकी है भरी हुस्नकी ख़ूबी उनमें। सारी ख़िलक़तको भी ख़ादिम वो बना लेते हैं॥

विरतये अक्कमें हो जाते हैं हम ग़र्क कभी। वातिशे: आहसे हम शमआ जळा छेते हैं॥

वस्लका छुत्फ़ किसी और को होगा हासिल। हिज्जका हम तो शबो रोज़ मज़ा लेते हैं॥

मैं मनाता हूँ कि आला ही रहे उनका उरूज़। मेरी पामालीसे क्या शान वो पा लेते हैं॥

> हमको होता नहीं दोदार जो उनका हासिछ। देख तसवीरको कुछ प्यास बुभा छेते हैं॥

बेरुख़ी उनकी कमी दूर न होती मुक्से। ग़ैरको प्यारसे वो पास बुळा छेते हैं॥

# भागिता भागा हा ता



सर फिरा उनका कि छाखों हीके सर जाते हैं। उनकी फ़ुरक़तमें गछा काटके मर जाते हैं॥

> उनका चरचा ही है बेसब्र बनाने वाला। उनके आगे तो हुनरवरके हुनर जाते हैं॥

आंखके आगे फ़लक फीका नज़र आता है। देखकर चाँद सितारे भी सिहर जाते हैं॥

ज़ुल्फ़को देख तेरी अब्र-सियह हैराँ है।

हारकर रुख़से पळट शम्सो क़मर जाते हैं॥

दिछमें चुमचुमके हॅसो उनकी समा जाती है। तीर नज़रोंके फलेजेसे उतर जाते हैं॥

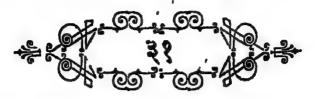
मरहमे दीदकी होती है हमें जब ख़्वाहिश।

आबळे आहके सीने पे उमर जाते हैं॥

नहींका नाम न ले चाक दिल मेरा होगा। हम तो तेवर ही तेरे देखके डर जाते हैं॥

> हिजाब कैसा है फ़रहत से ये बता तो सही। हम तो आये हैं इधर आप किधर जाते हैं॥

# भारतीय में संस्था हो ती के



लाममाँको जिसे बतलाता है हरएक मकीं।

ज़ानए दिलमें मेरे रहता है वो परदानशीं॥

वह भलक जिससे कि मूसा भी हुए थे बेहोश।
सव वहाँ देखेंगे पर देख लिया हमने यहीं॥
दैरसे काम न क़ाबेसे ग़रज़ है हमको।
जिस जगह आप नहीं ऐसी जगह कोई नहीं॥

इश्क्रवाज़ोंके लिये ग़ैरका सिज़दा है हराम।
आस्ताना है तेरा और ये है मेरी ज़बीं॥
तेरे दरतक तो रसाई मेरी क़िस्मतसे हुई।
किस लिये छोड़के तुक्को मैं भला जाऊँ कहीं॥

इश्क्रने जबसे मेरे दिलमें घर किया फ़्रहत।
कोई काबा इसे कहता है कोई अर्शेवरीं॥



# क्ष्मिक्ष अंश्वास



यह मैं कीसे कहूं कोई तेरा बीमार नहीं।

इसमें क्या मेरे किसी द्रंका आज़ार नहीं॥

तुम जो चाहो तो मेरे द्रंका द्रमाँ हो जाय।

धरना जीनेके मेरे कोई भी आसार नहीं॥
आँखमें है जो ज़हर तो है मसीहाई भी।

मारते हो तो जिलाना तुम्हें दुश्चार नहीं॥

तुम जो होते हो तो कुछ चैन-सा आ जाता है।

तुम नहीं होते तो कब चलती है सलवार नहीं॥

थाज़माल में तेरे तीरे जफ़ाको किनपर।

एक ही दिल है मेरे पास तो दो चार नहीं॥

बाद मरनेके मेरे रोके कहोगे एक दिन।

वो है यह शख़्स जिसे इसके किया प्यार नहीं॥

फुरहत आई भी अगर बादेसबा क्या आई।

अब तो गुलचीं नहीं गुल भी नहीं गुलज़ार नहीं॥



# भागाता भंगाता ।



दर्द हो दिलमें न भूलेसे दवा याद कहाँ। लुहफ़ तो तब हैं कि सैयादसे फ़रियाद कहाँ॥

मेरा दिल लेकें बदलते हैं वो मुक्तसे आँखें। किस भरोसे पै सितमगारोंसे दिल शाद करूँ॥

तुमे हसरत है सतानेकी सता छे ज़ालिम। ग़ैर मुमकिन हैं कहीं शिकवए बेदाद करूँ॥

है ये वहशतका तक़ाज़ा कि चलूँ काँटोंपर। दिल ये कहता है कि मजनूँ हीको उस्ताद करूँ॥ इससे बढ़कर तेरा रुतवा ही भला क्या' होगा ?

याद पहिले हो तेरी यादे खुदा बाद कर्ज ॥

दे दे मुक्तको भी सनम ! प्यारकी बस एक नज़र । दिलकी उजड़ी हुई वस्तीको फिर आबाद कक ॥

सब्ब आ जाये मुन्हे दीद्से उसके फूर्हत ।

# क्ष्मिक स्वास्त्र भागानिक



त्ने मोवाक जो चोटीमें है डाला काला।
अक्ल बोली कि हुआ आज ये काला काला।
वंध गया जुल्फ परीशाँका तसक्वर जिसको।
क्यों न फिर आये नज़र उसको उजाला काला॥
शिह्ते दश्तनवदींसे ये हालत हैं मेरी।
कि निकलता है मेरे पाँचमें छाला काला॥
इस तरह आरिज़े पुरनूर पे बिखरे गैस्।

विद् महतावके गोया हुआ हाला काला। मैं तो कुश्ता या सन्म! दस्ते हिनाका तेरे। किस लिये लाश पे डाला-हैं दुशाला काला॥

हो गया काकुछ शवरंगका सौदा जबसे।
नज़र आने छुगा सुक्को तहोवाछा काछा॥
ज़रुफ शवगू नहीं विखरी है तेरे आर्दिज पर।
शायद उर्शाकके उसनेको है पाछा काछा॥
याद साकृतिं जो इक याह जिगरसे निकछी।
हो गया दिछकी जलनसे है ये प्याला काछा॥

# 

सियहबद्तीका गिला हमने किया जब फ्रह्त । बोले, क्या ख़ूब ये मज़मून निकाला काला॥



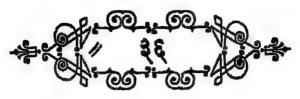
### भूग्नाहा भूगा स्थान



आंखमें अश्कका द्रिया नहीं सँभलता है।
सोज़े फुरकतसे शबो रोज़ जिगर जलता है॥
शबे फ़िराक़ निकलते हैं आहो नाले कव।
किसीकी याद्में अरमाने दिल उल्लता है॥
हज़ारों लाखोंकी बिलती हैं राहमें आंखें।
जो बे-मक़ाब वो परदानशीं निकलता है॥
विसाले यारसे रुतबा जो बढ़ गया मेरा।
रक़ीब देख मुक्ते अपने हाथ मलता है॥
हरीफ़ बनके जो महफ़िलमें बैठ जाते हैं।
तो दौर साग़रे फ़्रहत का ख़ूब चलता है॥



# भारतीय के स्वाहित्स



नागनी ज़ुल्फ़ जवींको महेतावाँ लिक्खूँ।

तेग अवस्को कहुँ ख़ंज़रे वुर्श लिक्खूँ॥

गक्को औ लवो दन्दाँकी हो तौसीफ़ कहाँ।

दहने तंगके गुञ्चे हैं सनाख़्याँ लिक्खूँ॥

माहपारे हैं वो क्ख़सार मुनव्चर तेरे।
कानको काने जवाहिर या बद्द्याँ लिक्खूँ॥

गर्दनो शान और वाज़ूकी अजब शान है कुछ।

न कलाईसे कल आई तो सुलेमाँ लिक्खूँ॥

वस्तारि तेरी आँखोंको खहाने ही है।

व्स्तगीरी तेरी आँखोंको ख़ुदाने दी है। क्यों न पंजेको तेरे पंजये मिज़गाँ छिक्खूँ॥

सीनेकी या शिकमो नाफ़की क्या हो तारीफ़। हाँ कमरको तेरे इक राज़ है पिनहाँ लिक्खूँ॥ पुरत और रानकी पिएडलीकी कक्षँ क्या मैं सिफ़त। शाख़े विस्लूरसे वेहतर कहीं हाँ हाँ लिक्खूँ॥

> कफ़ोपामें ये सफ़ाईकी अजब हालत है। आईना आप हुआ जाता है हैंराँ लिक्खूँ॥



इ तरे दीदारसे फ़रहत है दिले फ़रहत को। क्या सरापा तेरा में ऐ शहे ख़ूबाँ लिक्खू ॥



### , स्त्रीका भूत स्त्रीक्ष



मेरे साक़ीने दिया मुक्तको जो पैमानए इश्क । दिले शैदा ये मेरा बन गया मस्तानए इश्क ॥

> देखकर मुक्तको फरिश्तोंको भी हैरत आई। मैंने आबाद किया आके जो ये ख़ानए इश्क ॥

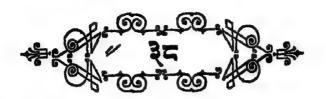
हम दुआगो हैं तेरे पीरे 'मुग़ाँ दे साग़र। हाथ फैलाये कहाँ जाके ये दीवानए इश्क़॥

> ग्रॅंजती 'हैं मेरे 'कानोंमें उसीकी' आवाज़। 'कैसा दिलचस्प तराना था वो अपसानए इरक़ ॥

दिले फ़रहत में बनाया है घर अपना आकर। दिलक्षा तूने, इसे कहते हैं काशानए इरक़॥



#### भारतीय के सामानिक



लीजिये जान भी अब तुम्ह पै फ़िदा करते हैं। इमने जो वादा किया था वो वफ़ा करते हैं॥

दम छबोंपर है कोई दमके हैं मेहमाँ छेकिन। ख़ूश रहो आप ये हम दिछसे दुवा करते हैं॥

चाहे जितना हमें जी भरके सता छे कोई। शक्छे तसवीर हैं कब मुँहसे गिछा करते हैं॥

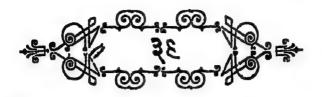
मान लूँ आपका कहना मैं अगर पे नासह! कहीं बीमारे मुहब्बत भी दवां करते हैं!

क्या मज़ा है कि मुहब्बतका सिला है उलटा। हम बफ़ा करते हैं और आप जफ़ा करते हैं॥

सर कुका देते हैं शमशीर अदाके आगे। जब नमाज़ इश्कंकी जाँबाज़ अदा करते हैं। कुचए यारमें जब बैठ गये ऐ फ्रारहता। जीते-जी फिर कहीं ऐ जान उठा करते हैं।



### भ्राक्षां भ्रत्यं स्ट्रां होते



हिवस कुचलके चले लुत्फ़ सब मिटाके चले। तुम आये भी तो मुझे ख़ूने दिल पिलाके चले॥

> हुआ न वस्ल न उम्मीद कोई बर आई। ख़ुद अपनी हस्तीको हम ख़ाकमें मिलाके चले॥

द्मे निज़ा भी न उड़ी नक़ाब चेहरेसे। हमींको शर्म जो आई तो मुँह छिपाके चळे ॥

सुराद ही न रही नामसे ग़रज़ क्या है। रखो न ई'ट भी, तुरवत ही क्यों वनाके चले॥

न ज़िन्दगीमें फभी वात तुमनेकी फ़्रहत । मज़ार पर मेरे दो फूल क्यों चढ़ाके चले ?



### क्षेत्र के संस्थान



दिखाया गुल था मगर खार ही चुमाके चले।
सताने आये थे जिसको उसे मिटाके चले।
जब आये दिलकी मेरे बेकली बढ़ाके चले।
कभी न बेलुदीये शौक तुम मिटाके चले।
असर था आहमें कितना तुम्हें नहीं मालम।
मेरी गलीसे चले मेरा दिल जलाके चले।।
हयासे तुमने नज़र फरी हो अपनी शायदे।
हयात हीसे हम अपनी नज़र फिराके चले।।
गलीमें इश्ककी आते ही बन गये बे-सन्न।
हमीं न रोके चले तुमको भी रलाके चले।।
तुम्हारे होरो संखुनकी है वो अदा फ्रहता।
जिथरसे निकले उधर गुल नया खिलाके चले।।



#### भागित्र के कि स्ति



नाज़ कुछ वढ़ वले उस वुतके मवलनेके लिये।

आसमाँ चाहिये अव उनको टहलनेके लिये॥

देख लो है कि नहीं बूप मुहन्वत दिलमें।

गुल नहीं होता कभी हाथसे मलनेके लिये॥

वया ज़िंदें उनकी निराली हैं, खुदा ख़ैर करे।

हम हैं मरनेके लिये, वह हैं मचलनेके लिये॥

चार दिनके लिये क्या नाज़ तुझे हैं साक़ी।

तेरे मेखानेका ये दौर है चलनेके लिये॥

लेके मिट्टोमें मिलाओ न इसे पे फ़रहत।

गुज्वप दिलं है मेरा फूलने फलनेके लिये॥



# :जीशिक्ष के साहित्य



तेज़ ख़ंजर है अगर हल्क़ पै चलनेके लिये।

दिलके अरमान मचलते हैं निकलनेके लिये॥

शोक़से ख़ानप दिलमें मेरे आ जाय हुज़ूर!

ये :मकाँ ख़ूव है ऐ जान! टहलनेके लिये॥

पीस डाला हमें ज़ालिमने सितमगारीसे।
आस्माँ रंग था क्या हमसे बदलनेके लिये॥

दिले वेतावको समझे हैं खिलौना शायद।
लिये फिरते हैं किसी दिलसे बदलनेके लिये॥

उनके हर लपज़की क़ीमत हैं सिवा ऐ फ़रहता।

जो पियं ख़ूने जिगर लाल उगलनेके लिये॥

### क्ष्मिक स्थार के क्ष्मिक स्थार के कि

दिल वो दिल ही नहीं जिस दिलमें तेरा प्यार न हो।

गुल वो गुल ही नहीं जिसपर 'निगहे याद: न हो॥

गोश क्या है न सुने जो तेरा चरचा हरदम।

ऑख क्या है जो तेरी तालिये दीदार न हो॥

वस्ल वह है कि जहाँ हो न दुईका परदा।

क्या मज़ा है कि जहाँ देखूँ वहाँ 'यार न हो॥

मै हो, मीना हो, सभी साज़ मुहय्या हों मगर।

वज़म वह क्या है जहाँ साक़िये दिलदार न हो॥

जव ख़ता होगी तभी नज़रे मेहर भी होगी।

लुत्फ़ क्या है जो कोई तेरा ख़ताबार न हो॥

क्या वतायें कि है क्या राज़े मुहब्यत फ़्रहत।

वह न आशिक है जो, दिलवरका गुनहगार न हो॥



# भागित्र भराया हो ली

त् देख काटके तेगे ज़िका गुळु मेरा।

कि रंग छायेगा महश्ररके दिन छह मेरा॥

तुझे मैं देता हूँ तछवारकी कसम कातिछ।

बहा सितमसे न यूँ ख़ूने आरज़ू मेरा॥

फिदाये खंजरे नाज़ो अदा हूँ सौ जाँसे।

ज़माने भरमें यह शोहरा है चारस मेरा॥

तड़पना छोटना हिस्सेमें मेरे आया है।

हमेशा होता है चरचा ये कुबक मेरा॥

है अपना शोके शहादतमें सर झुका फ्रहत ।

यही नमाज़ है मेरी यही वज़ू मेरा॥



#### भारतीय के सामिति

SA SA SS

जो बुत पै मरता हो क्या पूछना है उस दिलका।

रफ़ीके इश्क़को समभ्रो रक़ीब आक़िलका॥

ये गंजे हुस्न पै वैठा है निगहवाँ काला।

गुलावी गाल पै समभो न दाग़ है तिल का॥

वो सज़्त जाँ हूँ नहीं ज़ौफ़ सरके कटनेका। छचक न जाय कहीं हाथ मेरे क़ातिलका॥

बुतोंका कूचा है बढ़ना सम्हलके हज़रते दिल। कदम कदम पै यहाँ है मुक़ाम मुश्किलका।

इविस है यारके हाथोंमें छगे पिस पिसकर। जिगर है वर्गे हिना वनके आया विस्मिछका॥

> हुनर यहाँ है, हुनरके हैं क़द्रदाँ फ़रहत ! वढ़े न औज क्यों इस शायरीकी महफ़िलका॥



### क्ष्मिक स्थान



निगाहे ख़हकसे सब हाल है निहाँ मेरा।

ज़माने भरमें नहीं कोई राज़दाँ मेरा॥

निकाल लीजिये ख़ंजर नयामसे बाहर।

अगर है आपको मंज़ूर इम्तिहाँ मेरा॥

किसीके इश्क्रमें हासिल यही हुआ मुक्तको।
उदू ज़मीन है दुश्मन है आस्माँ मेरा॥

गलीमें इश्क्रको हर जा तलाश करता हूँ।

पता नहीं है कि दिल खो गया कहाँ मेरा॥

सुराग़ लैलिये महमिलनशींका कुछ न मिला।
गृजार वादिये इसरत बना गुमाँ मेरा॥

कलेजा थामके बोले कि अब रहो ख़ामोश।

भरा हुआ था मगर ददंसे वर्यां मेरा॥

खुदाका शुक्र करूँ किस लिये न मैं फ़रहता।
बना है वो सितम ईजाद मेहरवाँ मेरा॥



### क्ष्यां के के कि लें



शितम शमा का : अवस

कम रहे रहे न रहे।

नहीं परवाने को गुम

दम रहे रहे न रहे॥

इक्त की मैं से भरा

दिलका ये शीशा है बहुत।

जहाँ में जामये

ज़मज़म रहे रहे न रहे।

खयाल इतना रहे

दिल किसीका तोड़ा था।

किसी के मरने का

कुछ ग़म रहे रहेन रहे॥

जहाँ में ख़ूव हो रोशन

तुम्हारा हुस्नो जमाल।

किसी के दोदये

पुरनम रहे रहे न रहे॥

# क्ष्णिक के कि कि कि

वुतो शवाव तुम्हारा

रहे हज़ार बरस।

हमारी फ़िक्क न हो

हम रहे रहे न रहे॥

था इतना सर्द जिगर वह

न कुछ रहम आया।

वला से आँस वहे

थम रहे रहे न रहे॥

जो उसके तीरे नज़र

तन गये तो वस फ़रहत।

हजारों तेग़ो तबर

खम रहे रहे न रहे॥



### 



उसीकी जलवागरी है इघर उघर पैदा।
जमाले यारको देखे तो कर नज़र पैदा॥
सदफ़में है दुरे ग़लताँ भी जिनसे शरिमन्दा।
वो मोती करती है ये मेरी वश्मतर पैदा॥
सुने जो वो बुते काफ़िर तो मोम हो जाये।
हलाही हो मेरे नालोंमें ये असर पैदा॥
गया जो गोरे ग़रीबाँमें जी उठे मुदें।
कि तेरी चालसे है हश्र फ़ितनागर पैदा॥
हज़ारों दाग़ हैं सीने पै वाग़ हस्तीमें।
हुए है नस्ले तमन्नामें ये समर पैदा॥
हमारा ख़ूने जिगर कैसा रंग लाया है।
किये ज़मानेमें क्या लाल भी गोहर पैदा॥
वो रखे कृचए उल्फ़तमें फिर क़दम फ़रहत।



मेरा सा कर तो छे पहले कोई जिगर पैदा॥

# भागाम मारा विति

दिल देके उनको अपना बरबाद हो गया मैं।

हूँ ढ़ा उन्हें यहाँतक ख़ुद आप खो गया मैं।

ख्वाहिश हुई है उनको अब मेरी जुस्तजूकी।
जब बे-निशान होकर तुरबतमें सो गया मैं।
अब क्या पता बताऊँ ऐ चढ़ि मैं कहाँ हूँ।
तस्वीर सा जहाँके पदेंसे घो गया मैं।

मानिन्द बूप गुलके मैं मिट गया चमनसे।
आया न फिर, यहाँसे इक बार जो गया मैं॥

फ्रह्त कहूँ मैं किससे जो आप कर गया हूँ।
कितने दिलोंमें सदमे मर मरके बो गया मैं॥



#### क्ष्मिंक्षे क्ष्रिक्ष



क्या रंग जमायेगी तव वह तेरी रुसवाई। खोलेंगी राज़े उल्फ़त जब आँखें ये शरमाई॥

बालगा राज़ उल्फ़त जब आख य शरमाइ॥
वीमारको हिर फिरके बीमार वना देना।
यह कैसी द्वा देना ये कैसी मसीहाई॥
गृश खा होके छिपती हैं वादलकी ओट जाकर।
विजली जो तेरे आगे वेशमं वनके आई॥
देखा तुझे जी भरकर तेरा.ही हुआ शेदा।
स्रतके साथ तूने सीरत भी ख़ूव पाई॥
आमदसे अपनी ऐ जाँ वा-छुत्फ़ इसे कर दे।
फ़रहत को नहीं अच्छा ये गोशये तनहाई॥



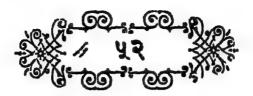
#### भागिता भागित हो ती भ



विल मेरा चुरा करके फिर मेरी ही रुसवाई।
ज़्क्मीको ज़िबह करना यह कैसी मसीहाई॥
मुंहमें 'नहीं नहीं' है, आंखोंमें मगरः 'हाँ' है।
ख़ूबी ये बयाँकी है किसने तुझे सिखलाई॥
हम शाद रहे जबतक दीदार रहा तेरा।
आंखोंसे हुआ ओमल तो मौत नज़र आई॥
तू हैं जो छिपके बैठा कबतक छिपा रहेगा।
देखेंगे कहीं 'भी तो तुमको तेरे शैदाई॥
यह वह नशा नहीं है, तुशींसे उतर जाये।
नाहज़ ही तूने तुशीं इतनी ज़ूबाँमें पाई॥
दिलमें भरे हुए हैं फ़रहत के लाखों अरमाँ।
ये आरज़ हैं तुम हो और गोशये तनहाई॥



### भर्तिक स्थान स्थान



भव चाहता है कोई यों वनमे रहा करना। तक्दीरमें लिक्खा था उलक्षनमें रहा करना॥

वे-परदा अगर रहना मंज़ूर नहीं तुमको। दर परदा चले आओ चितवनमें रहा करना॥ पे आँसुओ! क्यों तुमने तूफ़ान उठाया है। आँखें न सही मेरे दामनमे रहा करना॥

मैं-ज़ानेमें मस्जिद्में मन्दिरमें कलीसामें। अन्दाज़ है क्या हर इक फ़ैशनमें रहा करना॥ दाग़ोंने मेरे दिलको गुलज़ार बनाया है। तुम रक्षे चमन होकर गुलशनमें रहा करना॥

अगयारकी नज़रोंसे छुपना है अगर तुमको। हाँ हाँ, मेरी पलकोंकी चिलवनमें रहा करना॥ आया है अज़लसे यस हिस्सेमें ये फ्रह्त के। नाओंमें रहा करना, शेवनमें रहा करना॥

#### क्ष्मिं स्थानिक स्थानि



छेनेको तो छे छो दिछ पर छुत्फ अता करना।
नाज़ोंका ये पाछा है इसपर न जफ़ा करना॥
किस नाज़से कहते हैं हम ज़ुल्म किये जायें।
शिकवा न कभी करना शुकराना अदा करना॥
कह दो ये मसीहासे बीमारे मुह्ब्बत हूँ।
क्या खेळ समक्षते हैं वो मेरी दवा करना॥
तुम हुस्नके सदक़ेमें कुछ दो या न दो छेकिन।
है काम आशिक़ोंका हर वक्त हुआ करना॥
कृत्वेमें तेरे पे बुत! मैं छोड़के हूँ जाता।
पामाल न इस दिलको अज़ बहरे ख़ु दा करना॥
कसबळ तेरे ख़ुझरका देखें तो हम पे क़ातिछ।
हम सरको झुकाते हैं तुम वार ज़रा करना॥

-----

उल्फ़तमें ऐ फ़्रहत जो रक्खा है क़दम तुमने।

सह सहके जफ़ा उनकी कुछ पासे वफ़ा करना ॥

### 



मुँ हपर जो हमने देखा, फूळोंका वो बरसाना। तो आँखमें हैं देखा बिजलीका तड़प जाना॥ क़ैदी जो हुआ तेरा मुफको न रिहा करना। थाजादीसे बढ़कर है उल्फतका ये ज़िन्दाना॥ देखी जो शमा रौशन तो जाँसे हुआ कूर्वा । करता है कभी जाँकी परवा नहीं परवाना॥ करनेको नज़र हमने सर अपना झुका रक्खा। तुमने जो जुरा तिरछा यह तीरे नज़र ताना॥ इक बार देख तो छे चिलमन हो तलक आकर। गिलयोंमें भटकता है तेरा कोई दीवाना॥ इस सब्तीसे जो उसने दिल मेरा मसल डाला । साबित न बचा कोई अब इरक़का पैमाना ॥ ह्र गर्क हुआ इतना उस बुतकी मुहब्बतमें। भूळा-सा मुझे लगता मन्सूरका अफ़साना॥ आयेगा परस्तिशको बनकर तेरा शैदाई। वतला दे तूफ्रहत को अपना ज़रा काशाना॥

#### क्ष्मिक्षा कर्षा कर्षा होते के



ग़श खाते हैं उठते हैं गिरते हैं ठहरते है। उल्फ़तके ये दीवाने क्या क्या नहीं करते हैं॥

सजधजसे उन्हें मुतलक फ़ुरसत ही नहीं मिलती।
.हम राह तका करते, उम्मीदमें मरते हैं॥
उस बे-रहमकी सूरत जब दिलमें समा जाती।
आहोंके ज़ब्म आकर सीने पे उमरते हैं॥

जीते जी तो रक्खा था फ़ुरक़तके अधेरेमें। क्यों आज दिया मेरी तुरवत पै वो धरते हैं॥

फ्रह्त की आँख हरदम उस शोख़पर है अटकी। वह इस तरफ़ मुख़ातिब होनेमें भी डरते हैं॥



## भेजिति भेति स्थानि भे



रो-रोके कह रहा हैं ख़ूने जिगर किसीका।
आँखोंसे आज देखा यह हाछ बेबसीका॥
खुद मस्त हो गया मैं उस मस्तकी नज़रसे।
भूछे कोई कहाँसे वह छुत्फ़ मै-कशीका॥
बादे बहार आई आकर निकछ गई फिर।
पामाछ हो गया मैं सामाँ मिटा हॅसीका॥
कृख्बो जिगर हमारा ज़ालिमने फूँ क डाला।
यह आह है हमारी या है धुवाँ किसीका॥
बूप वफ़ा न पाई गमलोंके इन गुलोंमें।
फ्रह्त को ध्यान हरदम रहता है बस उसीका॥



#### क्ष्मित्र के स्ट्राहित



हिन्ने तो ज़ियादत वुकुनद रंजी अछम रा। चूं रोज़े क़यामत वेदहद जलवा शवम रा॥

> वह वन चुका था हिज्रमें तसवीरे जुदाई। थी लाग़री ऐसी कि न पड़ता था दिखाई॥ कुछ देर तलक आँख जो विस्तर पे गड़ाई। कानों पे मेरे धीमी-सी आवाज़ ये आई॥

हिन्ने तो ज़ियादत वुकुनद रंजो अलम रा॥

शवको अकेला गोरे गरीवाँको जो गया। देखा मज़ार ढाँपे शजर एक था खड़ा॥ पूछा जो मैंने उससे कि यह क्या है माजरा। लम्बी-सी साँस लेके शजरने यही कहा॥

हिन्ने तो ज़ियादत वुकुनद् रंजो अलम रा॥

सोता है इस ज़र्मीके तले वदनसीव एक।
थे दोस्त वहुत पर था मुक़हर रक़ीव एक॥
आहिस्ता रखना फूल यहाँ अन्दलीव एक॥
टूटे न कहीं ग़मसे भरा दिल ग़रीव एक॥

## भर्जीशी भंतर हा लांक

हिन्ने तो ज़ियादत बुकुनद रंजो अलम रा॥

वादे जो वस्लके थे वो दुश्वार हो गये।

गुलज़ारके गुल गुल न रहे ख़ार हो गये।

अख्तर फ़लकके सीने पे अङ्गार हो गये।

अश्रभार ये फ़रहत के असरदार हो गये।

हिन्ने तो ज़ियादत बुकुनद रंजो अलम रा॥



## भारतीय में साहित्य स

A CALL OF A LACE AND A CALL OF THE AND A CALL OF

अरमान उठ रहे हैं मेरे दिलके आस-पास ।

क्या पायेंगे मायूस ये बिस्मिलके आस-पास ॥

साक़ीने आज कौन-सी वह मै पिला दिया ।
सब मस्त हो गये वहीं महफ़िलके आस-पास ॥

किस्मतको क्या कहूँ कि मैं दिखाए इश्क़में ।
यों गर्क हो गया कहीं साहिलके आस-पास ॥

देगी पता नसीम भी क्या बूए वफ़ाका ।
गुल कड़ गया वमनमें यहीं खिलके आस-पास ॥

फ़रहत हुआ है मौतमें आराम ये नसोब ।
थक करके सो गये किसी मंज़िलके आस-पास ॥



## क्ष्मांश्री भंग संस्थित



दिल जर्ल्वागाह जल्वए जानाना बन गया। शाने खुदा कि काबा भी बुतख़ाना बन गया॥

पीरे मुग़ाँका फ़ैज़े करम आम देखकर।
चुल्ह्य हमारा ख़रते पैमाना बन गया॥
जायेंगे हम न कूचए छैछाको छोड़कर।
मजनूँ बड़ा सिड़ी था जो दीवाना बन गया॥

कौसरके जामकी न तमन्ना उसे रही। जो चश्म मस्त यारका मस्ताना बन गया॥ जाँबाज़ मर मिटे तो मिली उनको ज़िन्दगी। आबाद वह हुआ है जो घीराना बन गया॥

देखा जिघर ज़हूर है अनवारे हुस्तका। आईना ख़ाना इश्क़का काशाना वन गया॥ फ़रहत जो छी हमारी उसीसे छगी रही। वह शमा वन गया तो मैं परवाना वन गया॥



## क्ष्णां संस्था हो ती



शमशीरे नाज़े यार अगर वेनयाम हो। चल जाय जिस तरफ़को उधर कुरुलेयाम हो॥ खुळ ऐ दहाने ज़ख़म ! पै इतना रहे ख़याल। रुसवा कहीं न हश्रमें कातिलका नाम हो ॥ सुनते ही अपने हाथोंसे वो दिलको थाम लें। इसरत भरा हुआ मेरा क़ासिद पयाम हो॥ ख़तमें तू मेरे दिल हीको ले जा लपेट कर। क़ासिद न और फोई ज़बानी पयाम हो॥ मेरे गले पे फेर भी दो खंजरे अदा। हो काम मेरा, आपका दुनियाँमें नाम हो॥ दौरे फ़लकके हाथसे बरबाद हो न जाय। छेते हो दिछ तो इसका भी कुछ इन्तज़ाम हो ॥ फ़रहत शवे विसालका फिर लुट्फ़ हो नसोब। मेरी वग़लमें वो मेरा माहे तमाम हो॥

《 一般 一般 一般 一般 一般

## श्टिति से से से सिंह



भंधेर है ये शाम सहरसे निकल गई।

इतनी बढ़ी कि जुल्फ़ कमरसे निकल गई॥

अबक कमाँने जिसकी तरफ़ इक निगाह की।

तीरे नज़रकी नोक जिगरसे निकल गई॥

कातिलकी तेग तेज़को बतलाओ क्या कहूँ।

आई इघरसे और उधरसे निकल गई॥

तलवार है अदाकी कि बिजलो ग़ज़बकी है।

छूटी जो हाथसे तो सिपरसे निकल गई॥

थामे हैं आसमाँने जिगर दोनों हाथसे।

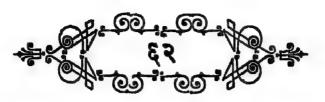
किस दिलजलेकी आह इघरसे निकल गई॥

फ़रहत जमाल देखके बेहोश्रां हो गया।

क्या बक्र सी चमकके नज़रसे निकल गई॥



## भंगिती भंगिति हो ती



हम औरको दिछ दे कभी दिछवर ! नहीं सकते ।

त् है तो वहाँ ,गैर बना घर नहीं सकते ॥

एक वो हैं चछाते हैं जो किस शौक़से खंजर ।

एक हम हैं कि उफ़् तक भी कभी कर नहीं सकते ॥

क्या चैनसे अग़यारको मिछती हैं शबे वस्छ ।

हम माँगते हैं भौत भी पर मर नहीं सकते ॥

ऑसुसे मेरे भर चुके हैं ऐसे समन्दर ।

बरसातके बादछ भी जिन्हें मर नहीं सकते ॥

हम जछ चुके हैं इतने शबे हिज्ञ जछनमें ।

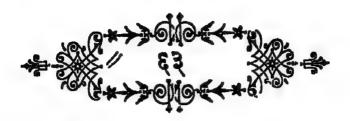
काछे ! तेरे काटसे कभी डर नहीं सकते ॥

तुम छाखमें ऐ फ़्रहते बेताब हो यकता ।

चुरशीदके आगे उहर अख़्तर नहीं सकते ॥



#### भागामा भागा स्थान



कुछ भी नहीं है अब तो दिले दाग़दारमें।

वो दिन भी थे कि आग लगी थी बहारमें॥

जीना है कुछ न खेल न मरना है दिल्लगी।

ये अिंद्रतयारमें है न वो अिंद्रतयारमें॥

उनका दिया हुआ कहीं मैला क़फ़न न हो।

रखना मुझे ज़मीनसे ऊँचा मज़ारमें॥

उम्रे दराज़ माँगके लाई थी चार दिन।

दो आरज़्में कट गये दो इन्तिज़ारमें॥

फ़रहत अज़लके रोज़ जो पी थी शराबे इस्क़।

मस्ताना अभी तक हूँ उसीके खुमारमें॥



## भर्गाता भंगारा भंगारा है।



मुक्तपर बुतोंका प्यार कभी है, कभी नहीं।

यह दिल तेरा शिकार कभी है, कभी नहीं।

है मारती कभी, है कभी जान डालती।

तेरी निगहमें घार, कभी है, कभी नहीं।

विलक्षर चमनमें जिसने दिलोंको खिला दिया।

चह गुल गलेका हार, कभी है, कभी नहीं।

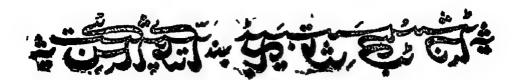
उनके लिये खुशी है नई रोज़ ही मगर।

मेरे लिये बहार, कभी है कभी नहीं।

फ्रह्त से तुमको मिलना है तो आके अब मिलो।

कैसा ये वस्ले यार, कभी है कभी नहीं।







माशूक़का वह प्यार कभी है कभी नहीं।

यह मौसमे बहार कभी है कभी नहीं।

सहनेको चोट हम तो जिगर थामके बैठे।

छेकिन नज़रका वार कभी है कभी नहीं।

बदमस्त बना साक़ी मुझे अपनी बज़्म में।

मयका तेरी खुमार कभी है कभी नहीं।

दिलसे है उसकी याद किसी दम न भूलती।

पर सामने वो प्यार कभी है कभी नहीं।

थांकों तो मुभसे वस्लका वादा हैं कर रहीं।

खबपर मगर इक़रार कभी है कभी नहीं।

दिन वस्लके डंगली पैतो गिन सकता हूँ अपने।

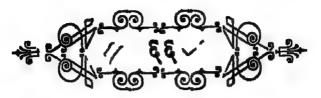
बोसोंका पर शुमार कभी है कभी नहीं।

प्रहृत से पूछा हमने कि जीशे जुनूँ भी है।

उसने कहा 'सरकार, कभी है कभी नहीं।



## भारतीय में संस्था हो ती के



चिलमनसे वो स्रात जो सँवरती हुई निकली।

कैंबीकी तरह दिलको कतरती हुई निकली।

जब वस्ल मिला दिलकी हिवस मिस्ले जवानो।

पुरजोश हो सीनेसे उभरती हुई निकली।

जो गेस् हटे रुख़से तो स्राज ही न निकला।

चितवनकी भी शमशीर चमकती हुई निकली।

फ़ुरक़तमें हुआ है तेरे बीमारका ये हाल। निकली जो आह वह भी अटकती हुई निकली है रोके हुए थी दीदकी हसरत अभी तलक। आँखोंकी राह जान तड़पती हुई निकली॥ चलकर हवाने ग़ुंचोंका घूँघट उलट दिया।

किस नाज़से ख़ुशबू भी मचलती हुई निकली। फ़िस्मतका ज़ोर देखिये फ़्रहतकी बात भी। अग़यारकी महफ़िलमें सँमलती हुई निकली।



## क्षांत्रीं के स्वाहित्य



बस बुतको भला राज़ मुहब्बत जताये कौन।
बेदर्दको इस दर्दकी लज्ज़त बताये कौन?
पहलुमें दिल जो होता तो हिम्मत न हार्ते।
दिल ही नहीं है पास तो हिम्मत दिलाये कौन?
तद्वीर बिगड़ जाय तो बन जायेगी लेकिन।
तक्वीरकी बिगड़ीको जहाँमें बनाये कौन?
लगती है अगर आग बुक्ता देता है पानी।
उल्फ़तकी लगीको मगर आकर बुक्ताये कौन?
पहलूसे दिल मेरा जो ख़फ़ा होके चल दिया।
हैरतमें हूँ कि कले हुएको मनाये कौन?
नाजुक ख़यालीके मरे अशआर हैं फ़्रहुत।
अब इनके आगे शायरी अपनी सुनाये कौन?



#### भागिताम प्रतिहास



इन संग दिल बुतोंसे मला दिल लगाये कीन।

वैठे विठाये आग जिगरमें जलाये कीन।।

रुसवा हुए ज़लील हुए ज़्वार हो गये।

सहराकी ज़ाक छानके मजनू कहाये कीन।।

जुल काम है न वस्लका फुरक़त गले लगे।

जल जलके हिन्ने यारमें घूनी रमाये कीन।।

उल्फ़त है क्या जो हिन्नकी शब काटनी पढ़े।

माशूक वेबफ़ा हों तो आशिक कहाये कीन।।

फुरहृत बुतोंसे दिल न लगालँगा भूलकर।

मर मरके इन पे अपनी खुदीको मिटाये कीन।।



## क्षेत्रिक के स्वाहित्स



फुरक़तमें ख़्याछे यार सरे शाम आ गया। बैठे बिठाये मौतका पैग़ाम आ गया।। दिन तो कटा कटेगी मगर रात किस तरह। मुक्को जळाने चाँद सरे बाम आ गया॥ ळब तो खुळे दुवाको मगर खुळके रह गये। जिसको न चाहता था वही नाम आ गया॥ ळहरा रहा है दोश पै वह गेसुओंका दाम।

सैय्यादके सर उसका ही अंजाम था गया।। सीने पै तीर चल गये खंजर चमक उटे। कातिलका नाज़ थाज तो कुछ काम था गया॥

> फुरहत नसीव देखिये बादे फ़ना मुझे। कुंजे लहदमें लेटके आराम आ गया॥



#### क्ष्यांसी क्षेत्र स्ट्रिक्



उनका उद्से वस्लका इक्तार हो गया।

गोया मेरा नसीब ही नादार हो गया॥

दिल सर्द हुआ आँखसे आँस् निकल पढ़े।
वैठे विठाये द्दंका आज़ार हो गया॥

मेरे चमनमें आह ये कैसी हवा चली।
गुल था कभी जो आज वही ख़ार हो गया॥

दिन रात मैं जलूं है यही आरज़ूप दिल।
सोज़े जिगरसे इतना मुझे प्यार हो गया॥

फ्रह्त मुझे वफ़ाकी हो क्या उससे फिर उमीद।
जब ग़ैरका शरीक मेरा यार हो गया॥



## भारतीय में सामानिक



नक्शा जो सामने हैं किसीके मज़ारका। दिल घुटके रह गया है किसी बेक़रारका॥

क्यों यों मिटा रहे हो मेरी ख़ाकमें लहद। बाक़ी यही निशाँ हैं तेरे जाँ-निसारका॥

लिपटी हुई फफ़नमें मेरी आरज़ू पड़ी। शायद कभी नसीव हो दीदार यारका॥

> गुळ भड़ गये हैं आज चमन भी उजड़ गया। जोवन मिटा दिया है ख़िज़ाँने वहारका॥

इसरत निकल न जाये कहीं दिलसे, इसलिये। रौशन रहे चिराग शबे इन्तिजारका॥

> फ़रहत ज़कर है दिले शैदाको ये यकीं। होगा नसीव मुक्तको कभी वस्ल यारका॥



#### क्ष्णिक से क्ष्मित्र के स्थान



सीनेमें दाग़ दाग़में इक आबला दिया। क्या क्या हमारे पास है अल्लाहका दिया॥

जबसे जनावे इश्कृते नक्शा जमा दिया। दिलसे हमारे नक्शे तमन्ना मिटा दिया॥

उस्ताद इश्कृते सबक् ऐसा पढ़ा दिया। जो कुछ पढ़ा लिखा था वो दिलसे मुला दिया॥

> फ़िरदौसका चमन हैं, उसीके छिये बना। घर अपना उसके नाम पै जिसने छुटा दिया॥

हम हैं कि हमने जान भी तुक्तपर निसार की। तूने तो रंज ही हमें ऐ बेबफ़ा दिया॥

रहता है रोज़ दश्त नवदींका सामना। जोशे जुनूँने कैसी बळामें फँसा दिया॥ फुरहत विसाळे यारसे ये दिछ है शादमाँ।

पहलूमें उसने आके मेरा घर बना दिया॥

## भागिता भागिता ।



विसमिल हुए लाखों परी पैकरके आस-पास।

द्रियाप लहू वह गया खंजरके आस-पास॥

शायद उन्हें मैं भाँकते खिड़कोसे देख लूँ।

चक्कर लगाता रहता हूँ उस दरके आस-पास॥

जामे शराबे इक्क पिया मैंने इस तरह।

दो बूँद भी पढ़े न थे सागरके आस-पास॥

उसके ही काकुलोंकी तरह आशिक़ोंके दिल।

रहते हैं उसकी सुरते अनवरके आस-पास॥

कैसे कहें कि दूर वो फ़्रहृत के दिलसे हैं।

उसने मकाँ वनाया है इस घरके आस-पास॥



## क्ष्मिक्षा कर्ने कर्ने के



दिल मेरा जाके कूचए जानाँमें रह गया।
शैदाए बोस्ताँ था गुलिस्ताँमे रह गया॥

उठनेके हम नहीं दरे दिलदारसे कभी।

दीवाना कैस था जो बयावाँमें रह गया॥

बमकेगा आफ़ताबकी मानिन्द हश्रमें।

गर दाग़े इश्क सीनये सोजाँमें रह गया॥

आवारप जुनूँ का ठिकाना न था कहीं। घरसे निकलके जुल्फ़ परीशाँमें रह गया॥ शमशीर नाज़ने न तवज्जह ज़रा भी की। विस्मिल तड़पता हसरतो अरमाँमें रह गया॥

दिलको निकाल डाला था पहलूको चीरकर।
तूफान बन्द दीद्ये गिरियाँमें रह गया॥
फ्रिह्त के आके पहलूको आबाद कर दिया॥
हासिद अलममें रंजमें हिरमाँमें रह गया॥



#### भारतीय में स्थान



रोज़े अज़लसे दिलको है इक तीरकी तलब।

हरदम रगे गुलूको है शमशीरकी तलब॥

काकुलके दाममें जो गिरफ़्तार हो गया।

क्योंकर उसे हो हलक़र ज़ंजीरकी तलब॥

हम तो हैं क्या ये जज़बे मुहब्बतका काम था।
आहोंको खींच छे गयी तासीरकी तलब॥

काबेकी राह छोड़के बुतज़ानाको चंछे। शेज़े हरमको है बुते बे-पीरकी तलब॥ चिक्छे पे हैं जो तीर सितमका चढ़ा हुआ। क्या है कमाने नाज़को नज़चीरकी तलब॥

हैं मेरा ख़्वाब ख़्वाबे ज़ुलेख़ासे भी सिवा। दिलसे अज़ीज़ रखता हूँ ताबीरकी तलब। फ़्रहत को कुछ तो आयेगी तसकीं शबे फ़िराक़। करता है इसलिये तेरी तसवीरकी तलब॥



## भू स्थारिक से स्थारिक स



ग़मगीं है दौरे चर्क बरी शादमाँ नसीव। गोया ज़मीने ऐश पै है आसमाँ नसीब।। नाकामयाब होंगे न हरगिज़ उमीद हैं। ले ले हमारा चाहे अगर इम्तिहाँ नसीब।। इसको सुने जो गोशे नसीहत नियोश हो। क्या क्या बयान करता है ये दास्ताँ नसीब। बेशक यही तो मंज़िले इरफ़ाँकी है दलील। कहता हैं कौन करता है ये गुम निशा नसीब ॥ हर एकसे जुदा मेरी तक़दीर हो गई। देखो बना है यूसुफ़े बा-कारवाँ नसीव॥ दिल हो गया असीर मेरा दामें ज़िल्फ़में। तेरा गिळा नहीं है ये है दिळसिताँ देनसीय।। उस बुतने अपने वस्लसे दिल शाद कर दिया । फ्रह्त है शुक्ष वरना थे ऐसे कहाँ निसीव।।



## क्ष्यां के के कि स्ति



क्योंकर न दिल हो शाद जो हो आशना करीब।

मेरी रंगे गुलूसे है वो दिल्का करीब॥

नाज़ोनयाज़में है लगावट लगी हुई।

दर्दें जिगर अगर है तो इसकी दवा करीब॥

बुलबुल ये नाज़ इशरते गुलपर है किस लिये।

नादाँ बदलनेको है चमनकी हवा करीब॥

इन्सान किल्रो नाज़ करे किस बिसात पर।

सोचे तो हो ख़बर कि बहुत है फ़ना करीब॥

ऐ दिल विसाले यारसे होगा तू शादमाँ।

ग़मगीं न हो वर आयेगा ये मुद्दआ करीब॥

पूछा जो मैंने उनसे कब आओगे मेरे घर।

नाज़ो अदासे यारने हँसकर कहा करीब॥

फरहत सहर ये सो रही है शबकी गोदमें।

आरिज़से इसके या कि है ज़ुल्फ़े दुता करीब॥



## भारतीय के सामित



माना हुज़ूर आप हैं स्रतमें इन्तख़ाव।
तो मैं भी हूं वफ़ामें मुहब्बतमें इन्तख़ाव॥
किस कामका है फूछ अगर उसमें बून हो।
छाज़िम बशरको है कि हो सीरतमें इन्तख़ाव।
तुम-सा इसीन और कोई दूसरा नहीं।
हो शोखियोंमें फ़र्द शरारतमें इन्तख़ाव॥
क्या हिकमते ख़ुदा है कोई जानता नहीं।
कितना ही हो वो इल्ममें हिकमतमें इन्तख़ाव॥
मैं भी हूँ और रक़ीव भी दोनों हैं कवक।
कर छीजिये अब अपनी तवीयतमें इन्तख़ाव॥
हुशवार इम्तियाज़ है दुशमनका दोस्तका।
होता मगर है इनका मुसीबतमें इन्तख़ाव॥
ग्रह्त हमारे यारका अन्दाज़ है जुदा।
गर छेंगे हम तो रोज़े क्यामतमें इन्तख़ाव॥

## क्ष्मिंग्राम् क्ष्मिं क्ष्मिंक



बचपन अभी है देखना दिलदारका शबाब। क्या क्या न रंग लायगा उस यारका शबाब॥

ख़ूने शहीदे नाज़ने जोबन बढ़ा दिया। कैसा निखर गया है ये तळवारका शबाब॥ पीरे फ़ळक भी आ गया चक्करमें देखकर।

नामे खुदा है उस बुते ऐयारका शबाब॥

जोशे जिनूँ न पाँच अभी तू निकालना। आ लेने दे बहारको हो ख़ार का शबाब॥

रोज़े जज़ाके चेहरे पे ज़रदी-सी छा गई। देखा जो उसने मेरी शबे तारका शबाब॥

हरद्म इलाज करनेसे होता गया ज़ईफ़। क्या पूछते हो इश्क़के बीमारका शबाब। फ़्रहत जमाले यार जो पेशे नज़र रहा। आने दिया न इसरते दीदारका शबाब॥



## अन्तिका अस्य क्रिक्ट

# 神楽での事業

द्रियामें उठके कहता है ये बरमला हुवाव ।

द्रिया मेरा वजूद है और नाम क्या हुवाव ॥

मेरी फ़ना बक़ा मेरी हस्तीकी है दलील ।

पर क्या करूँ कि कहते हैं ना-आशना हुवाव ॥

रन्सान आप मौजये ग़फ़लतमें ग़क़े है।

किश्तीके पार करनेको है ना-ख़ुदा हुवाव ॥

बहरे जहाँसे बचके निकाले जहाज़े उछ ।

देता है दूर हीसे समोंको बता हुवाव ॥

राहत उसे मिले कि जो झेले मुसीवतें ।

कतरा बना है मौजमें होकर फ़ना हुबाव ।

किस दिल जलेकी आहोंने दिखलाई गर्मियाँ।

द्रियामें आवले हैं कि हैं जा-बजा हुवाव ॥

देखे कोई जो चश्मे हक़ीक़तसे ग़ौरसे।

फ्रहत बशको वास्ते हैं रहनुमा हुवाव ॥

- FOR PARTY

## क्षांत्रीसा भंतर स्ट्रांस



मस्तोंको कुछ न चाहिये साक़ी मगर शराव।

सेते हैं मोछ अव़छो ज़िरद बेचकर शराव॥

मस्तीमें इनकी ज़हदकी ज़ुशबू है आ रही।

दिछ है क़बाब और है ज़ूने जिगर शराव॥

चहदतका रंग होता है कसरतमें जलवागर।

हैरत ये है कि रज़ती है कैसा असर शराव॥

जिससे मिलाई आँख वो मद-होश हो गया।

पीरे मुग़ौँ निगाहमें आई नज़र शराव॥

रहमतका अब झूमके आ जाये बाग़में।

बरसा है आके जोशमें ऐ चश्मतर शराव॥

मस्तीकी शक्छ आती है हर एक तरफ़ नज़र।

मयज़ानेके बने हैं ये दीवारो दर शराव॥

हो छज्ज़ते सकरसे फ़्रहत भी शादकाम।

शीशेका परदा रुख़से उठा दे अगर शराव॥



## भागामा अस्याहा ती



छे छे न जान हिज़में द्दें जिगर शिताब।

छाना जबाब नामेका पे नामाबर शिताब॥

छुनते वो किस तरह मेरी बेताबियोंका हाछ।

आते हैं वो तो होता हूँ मैं बे-ज़बर शिताब॥

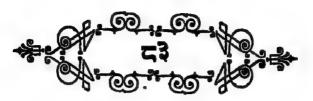
मंज़ूर हो जो सेहते बीमार ग़म तुक्ते।
आने न पाये मौत तू आ चारागर शिताब॥

बिजली गिरा दे ख़िरमने उम्मीद पर मेरी।
मुक्त नातवाँके हाल पै कर एक नज़र शिताब ॥
तकता रहेगा कौन मेरी राह हश्र तक।
आना अगर तुक्ते है तो आ पे असर शिताब॥

धड़का रहे न रंजो अलम्का ज़रा मुझे। हो जाये शाम हिज्ञकी या रब सहर शिताब॥ फुरहत शकेबो सबसे लेगा अगर तू काम। आयेगा पास तेरे वो रश्के क़मर शिताब॥



#### भ्वतिकार्थः संस्थानिक



बेहिजाबाना जो हुस्ने रूप जाना हो गया। सारा आलम जलवागाहें नूरे इरफ़ाँ हो गया॥ अहले ज़ाहिद्को कहाँ है राज़ बातिनकी खबर। जिस क़द्र दाना बना उतना ही नादाँ हो गया॥ हालते आवारगीये दिल करें क्योंकर बया। मायळे जुल्फ़े परीशाँ था। परीशाँ हो गया॥ अक्स रुज़सारें सनमकी रू-नुमाई देखिये। जिसने देखा सूरते आईना हैराँ हो गया॥ हैं तरक्क़ीपर दिले दीवानाका जोशे जुनू। वाक दामाँ हो गया दुकड़े गरेवाँ हो गया॥ इसरतो हिरमाँको रहनेकी जगह मिलती नहीं। ख़ानये दिलमें हमारे इश्क मेहमाँ हो गया॥ वस्लकी शव है भेरे पहलूमें वो दिलदार है। अब तो फ़रहत फ़रहते ज़ातिरका सामाँ हो गया॥

## क्ष्मिंस्य के स्ट्रिस्ट के



शक्छ भोछी सी है पर काकुछ है बछ खाई हुई। बाँदपर ईफिरती है नागिन-सी वो छहराई हुई॥

तन गई हैं तेग़े अब्बू तीरे मिज़गाँ तन गये। चढ़ गये हैं होसळे अब आँख हरजाई हुई॥ क्या करेगा कौन जाने आपका हुस्नो शबाब। कमसिनीमें इस्] क़द्र है चाळ इठळाई हुई॥

मैं रुख़े रुख़सार देखूँ या निगाहे यारकों। दर-बदर फिरती हैं मेरी आँख छळचाई हुई।। क्या किसीने .राज़े दिल अपना सुनाया है तुन्हे। चल रही बादेसवा! क्यों आज इठलाई हुई॥

ख़ूब डुकरा हो मेरी तुरबतको मैं ख़ामोश हू ।
रंग हुँहायेगी कभी यह कृत्र डुकराई हुई ॥
इन्नके दिन देखना फुरहत मेरे दाग़े जिगर।
ख़ून किसका हो गया किस दिहकी रुसवाई हुई ॥

-0.813.0-

## भर्तिकार्थाः संस्था हार्निः



होश रहता किस तरह वह रूप ज़ेवा देखकर ।

हो गये बेहोश मुसा जिसका जलवा देखकर ॥

बनके पानी खूँ उबल आया शहीदेनाज़का ।

मछिलयोंको खंजरे कातिलका प्यासा देखकर ॥

देखिये तो उस सितम ईजादका जुल्मो सितम ।

जाके परदेमें छुपा मेरी तमना देखकर ॥

जज़्बप उल्फ़तने आख़िरकार दिखलाया असर ।

जानिबे सेहरा चली मजनूँ को लैला देखकर ॥

क्या अजब दिलमें चिराग़े तूरकी है रीशनी ।

जल बुक्ता हूँ आप हीमें नूरे यकता देखकर ॥

खुल गईं आँख़ें फ़लककी हो गया हैराँ जहाँ।

ज़रेंमें खुरशीद और क़तरेंमें दिरया देखकर ॥

गर्मिये जोशे मुहब्बत अब नहीं फ़्रहत मुझे ।

दिल हुआ है सद् दुनियाँका तमाशा देखकर ॥



#### भागामा भागा है।



क्यों नहीं सुनते हमारे नाल-ओ फ़रियाद भी।

क्या अभी वाक़ी है कुछ ज़ुल्मो सितम वेदाद भी॥

आप. तो आए मगर जोशे जवानी अब कहाँ।

जलते जलते वुफ गया है ये दिले नाशाद भी॥

एक तरफ़ हैं हसरतें और एक तरफ़ है वेवसी।

आप ही आवाद हूं मैं आप ही वरवाद भी॥

वाकती ही रह गई बुलबुल विचारी क़ैदमें।

ज़ुल्म होता ही रहा हसता रहा सैयाद भी॥

बस तू अब मौकूफ़ कर ज़ालिम! लगाना वारका।
वे-ज़ुवानी रंग लायेगी दिले नाशाद की॥

ज़िन्दगीमें तो कभी पूछा न हाले दिल मेरा।

क्या हुआ आई जो मरनेपर हमारी याद भी॥

हसरतें सब मिट गई अब कुछ नहीं फ़रहत यहाँ।

क़ैदमें हूँ और उसके साथ हूँ आज़ाद भी॥



## भव्यास्य भ्रास्तिक

# 

मूमकर काली घटा रुख़सार पे छाई न हो। चाँद्से चेहरे पे नागिन आके लहराई न हो॥

जब हॅसीमें दाँत चमके रातको उस हूरके।
मैंने समका बर्क छिपकर फिर निकल आई न हो॥
पीके साक़ीकी मये दीदार महफ़िल मस्त है।
बनके दुलहन आँख जो उस बुतकी शरमाई न हो॥

बोळे ये गुँचे चिटक करके नसीमे बागसे ज़िन्दगी बेकार है जबतक बहार आई न हो॥ आँख वह क्या हैं कि जिसमें हो न मस्तीका सुकर। क्या मज़ा है गर जवानी जोशपर आई न हो॥

हो समाँ बरसातका ठंडी हवा हो चल रही। पास कोई गुलवदन हो और रुसवाई न हो॥ यार हो, हम हों, न कोई और फ्रह्त हों वहाँ। वस्ल कैसा वस्लाई जबतक कि तनहाई न हो॥



## भूग्नीसा भूषा स्टाह्म हों।



जब कि साक़ीने दिया पैमाना पैमानेके बाद।

आ गया मैं होशमें बेहोश हो जानेके बाद॥

कर दिया आबाद मैंने क़ैसकी जागीरको।

कौन आयेगा इधरको मुक्तसे दीवानेके बाद॥

पे अजल ! हसरत न रह जाये कहीं दीदारको।

तू अगर आये तो आना यारके आनेके बाद॥

हज़रते नासहकी सब जादू बयानी देख छी। हो गये ख़ामोश आख़िर मेरे समकानेके बाद॥ राहे डक्फ़तमें फ़ना होकर हुई हासिछ बक़ा। ज़िन्दगी पाई है हमने उन पै मर जानेके बाद॥

ग़ैरकी सुहबत तुम्हें पे जा मुबारक हो मगर।
पूछता है कीन फिर मतलब निकल जानेके बाद॥
कुचप जानासे फ़्रहत उठके जाते हो कहाँ।
कुस्द क़ाबेका किया था तुमने बुतक़ानेके बाद॥



## ध्वांश्रेक्ष भंतर्थ हा हो हो



क्यों चुराते हो नज़र आँखें मिला जानेके बाद। किस लिये पर्दा है यह दिलमें समा जानेके बाद॥

क्या अजब अन्दाज़ है नाज़ो अदाका आपकी। बेरुज़ी यह क्यों मये उल्फ़त पिछा जानेकेंब्रुबाद ॥ या यही करना तुम्हें तो क्यों फँसाया इश्क़में।

किस लिये पर्दा किया जलवा दिखा जानेके बाद ॥

एक अजब अन्दाज़से फहते हैं आओ होशमें। होशमें छाते हो क्यों बेख़ुद बना जानेके बाद॥

इस क़द्र बरबाद फ़्रहत को किया है किस लिये। क्या मिलेगा ज़ाकमें मुक्को मिला जानेके वाद॥



# क्ष्मिं के स्ट्रांस्टर्स



दिल मेरा लेकर अगर तू बेवफ़ा हो जायगा। तो मेरी किस्मतका भी बस फैसला हो जायगा॥

है तमन्ना रंग लाकर यारके हाथों छगूं। बादे मुद्देन दिल मेरा बर्गे हिना हो जायगा॥ ख़द परस्तीसे हमेशा जाम-प वहदत है दूर। गर ख़ुदी खोई तो बस ख़ुद ही ख़ुदा हो जायगा॥

इन्तिदामें मानता था फ़र्क वस्लो हिज्रमें। इन्तिहामें दर्द ही अपनी दवा हो जायगा॥ सबको ऐ फ़रहत ! यहाँपर इन्तज़ारे यार है। देखना तुम वो जो आयेगा तो क्या हो जायगा॥



### भागासाम् प्रतिकार



चल गई तलवार पर तलवार लेकिन दूरसे।
हो गये अब्रू निगहके वार लेकिन दूरसे॥
दिल! संभल कर बैठ शायद आ रहे हैं इस तर्फ।
सुनता हूँ पाज़ेबकी भनकार लेकिन दूरसे॥
खूबिये किस्मतसे मेरे रह गुज़रमें एक दिन।
हो गई दोनोंकी आँखें चार लेकिन दूरसे॥

सुनता हूँ उनपर हुआ कुछ मेरी उल्फ़तका असर।

वह भी तो हैं तालिबे दीदार लेकिन दूरसे॥

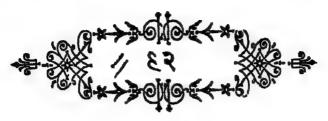
क्या कहें किससे कहें उस बेबफ़ाके हदं गिर्द।

हमने देखा महफ़िले अग़यार लेकिन दूरसे॥

वेरुज़ी-सी रुज़ पै थी और मुक्त पै थे तेवर तने।
आँखमें था वस्लका इक़रार लेकिन दूरसे॥
"हाँ" "नहीं" कुछ भी कहो पर हमने पाया था सनम।
मुस्कुराहटमे दिली इज़हार लेकिन दूरसे॥
शुक्त है सदशुक्त है कुछ तो हुई पूरी मुराद।
सुन लिये फ़रहत के सब अशआर लेकिन दूरसे॥



#### क्ष्मीत्रीय के स्टाह्म ती



जा रहा हूँ इश्क़की स्रत दिखानेके लिये।
दिलसे दिल और आँखसे आँखें मिलाने लिये॥
चाँदसे रुख़ पे जो उलके बाल सुलकाता है वो।
तायरे दिल दामे उल्फ़तमें फॅसानेके लिये॥
कृत्ल करनेको जहाँमें लाखों बिस्मिल थे पढ़े।
क्या मेरा ही दिल था खंजर आज़मानेके लिये॥
देखकर मेरा जनाज़ा बोला आख़िर संगदिल।
मेंने कब था यूँ कहा दुनियासे जानेके लिये॥
अब संमल बैठो सरे महफ़िल कलेजा थामकर।
लाये हैं फ़रहत की हम ग़ज़लें सुनानेके लिये॥



# भूग्नें से भूग से स्ट्रिंट से



आप बैठे हैं मुझे क्या आज़मानेके लिये।

शोज़ क्या होते हैं सब योंही सतानेके लिये॥

इम्तिहाँ ले लो भले ही आज़मा लो तुम हमें।

हर तरह तैयार हैं हम ग़म उठानेके लिये॥

तेग़ तो अपनी संभालो उफ़ न होगी देखना।

झुक पड़ेंगे ख़ुद बख़ुद हम सर कटानेके लिये॥

बॉ किसीका हो उहा है कोई महते पेण है।

ख़ूँ किसीका हो रहा है कोई मह्वे ऐश है।

मर रहा कोई किसी बुतको हँसानेके लिये॥

क्या इसीके वास्ते पैदा हुए हैं ख़ल्कमें।

तुम सतानेके लिये हम ग़म उठानेके लिये॥

भैरवी गाते हो क्या जव चाहिये गाना विहाग।
क्या शबे वसलत ही थी शिकवा सुनानेके लिये॥
हमसे फ्रहत पूछते हो अश्के वारीका सवव।
रो रहे हैं हम तो औरोंको रुलानेके लिये॥



### भूत्राधाः संस्टाहाला



तीरे मिज़गाँ देखते अबक्रका खंजर देखते। कुचए क़ातिलमें जाँ बाज़ोंका जीहर देखते॥-

हश्रके दिन मय परस्तोंको जो मिछ जाती शराब। आँख 'उठाकर भी न सूप होज़े कौसर देखते॥ गरचे कुद्रतमें दख़छ इन्सानको होता नसीब। अर्शपर होता दिमाग़ अल्लाहो अकबर देखते॥

ख़्वाबे ग़फ़ळतमें खुळीं रहतीं जो आँख इन्सानकी। कैसे बन बनकर बिगड़ता है मुक़हर देखते॥ इश्क़की मंज़िल पै जाना आशिकोंका काम है। ख़िज़ भी आकर यहाँ खा जाते चक्कर देखते॥

आइना होतीं सज़ाकी और जज़ाकी स्र्ते। जामे ज़म होता तो अंजामे सिकन्दर देखते॥ फ्रह्त इस हस्तीमें होता इन बुतोंको क्यों ग़रूर। इक तो ये हैं गर जज़ाए रोज़े महशर देखते॥



#### भर्गाता भर्ग साहित्



है निशाना दिल मेरा तिरछी नज़रके तीरका। ज्ञान शुकराना अदा करतो जिगरके तीरका॥ दिल तहपता है उछलता है कलेजा रात दिन।

इश्क मुक्तको हो गया किस बे-ख़बरके तीरका॥

चैन आता ही नहीं दम भर किसी पहलू मुझे। हमदमो क्या हाल बतलाऊँ जिगरके तीरका॥

याँ मसीहाकी मसीहाई कभी चळती नहीं। क्या इळाजे दर्दे दिळ हो, उम्र भरके तीरका॥

सुरते शबनम हूँ शबको दिनको हूँ अब्रे बहार। ये असर ज़ाहिर हुआ शम्स्रो कुमरके तीरका॥

चाक कर डाला गरीवाँ अपना क्यों गुलकी तरह।
बाग़वाँ घायल हुआ उस वर्गोवरके तीरका।
सुरते लाले बद्ख्याँ हैं मेरा ख़ूने जिगर।
क्या पड़ी है जो हूँ मैं जज़्मी गुहरके तीरका॥

तुरवते फ़्रहत पै आकर रो रहा है वो सनम ह जज़्म क्या खाया है मेरी चश्मतरके तीरका ह



#### क्षेत्राज्यः संस्थानिक



गर ं तमाशा देखना हो इस दिले दिलगीरका।

वार कर क़ातिल ज़रा अन्दाज़की शमशीरका॥

क्या ज़ुकरत ख़ंजरो तेग़ो सिनाकी है मुझे।

आप हूं मारा हुआ मैं तो अदाके तीरका॥

दिल मेरा है हल्कर गेसूके अन्दर ख़ुद फॅसा।

मैं गिरफ़्तारे बला हूं काम क्या ज़ंजीरका॥

मुक्को विसमिल छोड़कर जाता है पे क़ातिल ! कहाँ।

तोड़ना दमका ज़रा तो देख ले नख़चीरका॥

ख़ानर दिलमें है फ़्रहत के तेरा पे जाँ! मकाँ।

रहता है पेशे नज़र नक़शा तेरी तस्वीरका॥



# क्ष्यां संस्थातिक



ज़ल्म मुमले कह रहा है बेबफ़ाके तीरका।

दिल तराज़ू हो गाया इक दिलक्षाके तीरका॥

पे सितमगर! हालते दिल क्या कहूँ ज़ामोश हूँ।

मैं तो हूँ मारा हुआ बाँकी अदाके तीरका॥

मेरी तुरबत पर पसे मुर्दन ये लिक्खा जायगा।

हेर है ये कुश्तये जौरो जफ़ाके तीरका॥

मैंने पे गुलची कमाँदारी तेरी सब देख ली।

आशियाँ बरबाद है ख़ुद तू सबाके तीरका॥

मुकसे पूछे हैल्ज़ते दर्दे जिगर फ़रहत कोई।

मैं तो हूँ मारा हुआ शमों हथाके तीरका॥



# 等的。这一种一种一种



दिलको है खटका लगा दर्दे निहाँके तीरका।

किस जगह देखा असर यारव कहाँके तीरका॥

पूछा जब उसने अदासे किसका ज़ब्मी है बता।

सर झकाके में ये बोला इस कमाँके तीरका॥

वो हुए बेताव सुनकर जब प्रेरा दर्दे जिगर।

गम निशाना बन गया ख़ुद दास्ताँके तीरका॥

बेक़रारीमें हमेशा रहते हैं अहले ज़मीं।

बिसको देखो हैं वो घायल आस्माँके तीरका॥

त्ने फ्रह्त कर दिया बेताब सारी बज़मको।

आजकल चिल्ला चढ़ा है क्या ज़बाँके तीरका॥

\*>>0,000

### 



शोर ज़िन्दाँमें उठा जब हरक्ष ज़ंजीरका।
बढ़ गया जोशेजुनू आगे दिले दिलगीरका॥
हल्क़से दो घूँट उतरे तो नहीं ख़ौफ़े फ़ना।
ख़ूब है आबे बक़ा पानी तेरे शमशीरका॥
सीनप मजकहमें है रात दिन इसकी ख़िलश।
दिल दिया अल्लाहने मुक्तको कि दुकड़ा तीरका॥
तू तो यकता है कि आल्ममें नहीं तेरी मिसाल।
खिंव सके मानीसे क्या नक्शा तेरी तस्वीरका॥
इश्क़की नैरंगसाज़ीका बयाँ दुश्वार है।
कबेलामें खूँ बहाया हज़रते शब्बीरका॥
हश्को दिन मेरे मज़हबका अगर होगा सवाल।
साफ कह दूँगा कि बन्दा हूँ बुते बेपीरका॥
वस्ले गुलकी शादमानी है मुक्ते फ़रहत नसीब।
क्या फला फूला हुआ गुलज़ार है तक़दीरका॥



#### क्ष्मीशाक्षक व्यक्ति



दुक इधर रुख़ फरकर सुन छो मेरी फ़रियाद भी।

फिर तो कर छेना मुझे नाशाद भी बरबाद भी॥

कोन कहता है कि तुममें ऐव कोई भी नहीं।

आशिक़ोंके दिछ चुरा छेनेमें हो उस्ताद भी॥

आहकी सख़्तीसे जितने ज़ख़म सीनेपर छगे।

किस तरह कर दूँ बयाँ कुछ होने तो तादाद भी॥

मेरे दिछका हाछ भी सुन पायेगा जो वह कहीं।

थामकर दिछ अपना रह जायेगा बस फ़रहाद भी॥

जा रही फ़स्छे बहारी देख क़ैदीकी तरफ़।

रहम इसपर चाहिये इस वक्त ऐ सैय्याद भी॥

तेरे ज़ु हमोंसे सितमगर! मैं तो मरता हूँ मगर।

इरक़का अफ़साना रह जायेगा मेरे बाद भी॥

बे-बफ़ाई कर छो जितनी करना हो तुमको सनम!

अर्ज़ इतनी है रहे फ़रहत की छेकिन याद भी॥

-0%00000

#### भवित्री भवित्य हिंदि



दिल चुरा लेते हैं वो दिलमें समा जानेके बाद।
हो गये क-पोश वह जलवा दिखा जानेके बाद॥

मर चुका आशिक है पर आँखें खुलीं पुरशारज़ू।

बन्द हो जायेंगी खुद दीदार पा जानेके बाद॥
दिलमें ही रह जाते हैं अरमीं न कह पाते हैं हम।
दो घड़ी भी तो नहीं ठहरे वह आ जानेके बाद॥

वस्लके वादेमें थीं कुछ हिज्जकी घड़ियाँ मिलीं।

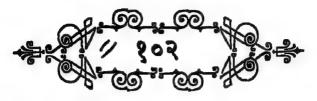
वस्ल पाया हिज्जके सदमें उठा जानेके बाद॥

हाले दिल अपना सुनाये जाओ पे फ्रह्त अभी।

क्यों हुए चुप इश्कका मज़मूँ सुना जानेके बाद॥



#### ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠



दिल तड़पता रह गया उल्फ़त जतानेके लिये।

वो रहे आमादा हरदम दिल दुखानेके लिये॥

वाह रे उल्फ़त कि दोनों किस तरह हैं बेक़रार।

हम तो रोनेके लिये और वह रुलानेके लिये॥

आज़माना चाहते वह अब्रूप खंजरका वार।

हम भी हैं तैयार वस गरदन झुकानेके लिये॥

वन चका मेरा जिगर है इश्कके आतिशका घर।

वन चुका मेरा जिगर है इश्क़के आतिशका घर। आँख मुक्तको है मिछी आँसू बहानेके छिये॥ चाहते हैं वह जो आना छोड़कर चिछमनकी ओट। हम भी तो वेताब हैं दीदार पानेके छिये॥

उनकी आँखोंने जिधर देखा किया बस क़त्छे आम। किस तरहकी हैं क़यामत और आनेके लिये॥ ख़ल्कने देखा न होगा मुक-सा शैदाई कहीं। छोड़ जाऊँगा फ़िसाना इक ज़मानेके लिये॥

हो असर चाहे न हो पर संगदिल! कुछ सुन तो छे। लाया है फ़्रहत कोई मज़मूँ सुनानेके लिये।

#### भागासा भंग या हा हो स



नक्छे इसरतका वो गद्राया समर परदेमें हो। दिलमें चुभनेवाली वह तिरछी नज़र परदेमें हो॥

होश उड़ता है उड़े दिल तो कहीं उड़ता नहीं। वह कहाँ जायेगा जब जोशे जिगर परदेमें हो॥ टूट जायेगी कहीं पायेगी जो नज़रोंका बार।

यह मुनासिव है सनम ! पतली कमर परदेमें हो ॥

जाये बाहर सेर करने बाग़में मेरी बळा।

मिस्ल चिलमन दर पै मैं हूँ तू अगर परदेमें हो॥

मैं तुक्ते देखा कर्क दुनियाँ न तुक्तको देख पाय।

रात हो बाहर जहाँमें औ सहर परदेमें हो॥

थारको इसने छिपाया इसमें है तारीफ़ क्या।
मेरी फ़ुरकत जो छिपा छे तब हुनर परदेमें हो॥
इस दिछे नाचीज़की जो ज़िन्दगी है तुकसे है।
काबे या बुतख़ानेका जो हो सफ़र परदेमें हो॥

फ्रहते बेताबका क्योंकर फड़क उट्टेन दिछ। चार आँखोंका नज़ारा जब उधर परदेमें हो॥

# भारतीय के स्टालिंश



दिलकी आहोंका खुदावन्दा असर परदेमें हो।

मुक-सा फिर वेताव मेरा सीमवर परदेमें हो॥

इश्क करता है इधर दीवानोंकी परदादरी।
कुछ ख़बर तुमको नहीं तुम तो उधर परदेमें हो॥

ख़ंजरे नाज़ो अदाकी ये सितमगारी नहीं।
क्या क्यामत है कि यूँ ख़ूने जिगर परदेमें हो॥

राज़ खुल जाये न ग़ैरों पर हमारे इश्कका।

हाँ, निशाना दिलका ऐ तीरे नज़र! परदेमें हो॥

पास फ्रह्त के चले भी आयें दर परदा हुज़ूर।
वात जो कुछ है वो ऐ रश्के कमर! परदेमें हो॥

-03000

#### भंगित्रीय क्रिक्टिं

# 

गर न शेदा हो कोई तो हुस्त ही वेकार है। जब न गाहक हो कोई किस कामका बाज़ार हैं॥ तेग़ है तलवार है आतिश है या यह बर्क़ है। कह है आफ़त है या ज़ालिम! तेरा दीदार हैं॥ उड़ गया मिस्ले सनम शमाका सब हुस्नो जमाल। रह गया परवानोंके परका फ़क़त अंबार है।। साँसका चलना शबे फ़ुरकत हैं जारी इस तरह। कह नहीं सकता कि जा इस पार या उस पार है॥ बन गया गोरे ग़रीबाँ किस तरह क्रूँचा तेरा। जिस जगह देखा वहीं तुरबत मिली तैयार है॥ दम लबोंपर आ चुका है कहको है बेकली। पे मसीहा अब कोई दमका तेरा बीमार है॥ बस रहो दामनमें आकर शौक़से पे आंसुओ। गर तुम्हें आँखोंमें रहना इस क़द्र दुश्वार है॥ देख लेंगे हम भी फुरहत जब कभी होगा नियाज़। कैसा वो गुल है गुले गुलज़ार है या ज़ार है॥

# ः जाताः मः यः हा ले



में रहूँ परदेके अन्दर दिलक्षा परदेमें हो। आंखमें मस्ती भरी हो और हया परदेमें हो॥

राज़े उल्फ़त खोळ देना बे-मज़ा होगा ज़रूर। इन्तिदा परदेमें हो और इन्तिहा परदेमें हो॥ सीनेसे सीना लगा हो देखता कोई न हो। छुत्फ़ हो जब वस्लका सारा मज़ा परदेमें हो॥

छिपके ही तो हमने था रुख़सारका बोसा लिया।

मेरी गुस्ताख़ीकी जो कुछ हो सज़ा परदेमें हो॥
ये भी किस्मतसे हुआ कृरहत को है मौक़ा नसीब।
बाद मुद्दत पूरा दिलका हौसला परदेमें हो॥



#### विराम् के स्ट्रिंटी



बना हूँ शक्छे मजनूँ मायछे ज़ुल्फ़े दुता होकर। गिरफ़्तारे मुसीबत हूं तुम्हारा मुन्तिला होकर॥ तरीके इश्क्रमें मरनेको हम जीना समकते हैं। वफ़ा हासिल करेंगे आख़िरश इसमें फ़ना होकर॥ तड़प कर जान दे देगा कोई बेताब फ़ुरकतमें। पशेमानी तुझै होगी बहुत ज़ालिम ज़ुदा होकर॥ लगाते भूलकर भी दिल न अपना इम इसीनोंसे। ख़बर होती करेंगे बेवफ़ाई दिलहबा होकर॥ तुम्हारी शोख़ियोंसे जाँ बचाना है बड़ा मुश्किछ। दिले बेताबमें रहते हो तुम दर्दे निहाँ होकर ॥ न वो हैं पास गुलशन और वीराना बराबर है।

ख़िज़ाँमें क्या करेगी दामसे बुळबुळ रिहा होकर ॥ दहाने ज़ब्म खुल खुलकर करें शुकराना कातिलका। छुरी गर्दन पै चळ जाये कहीं तेग़े अदा होकर॥

तुम्हारा जुहदो तकवा अब कहाँ है हज़रते फ़रहत । बने हो बन्दए इश्क़े सनम मर्दे ख़ुदा होकर॥ 

#### क्षेत्राक्षाम् महत्त्वाद्धाः

# \$ 600 \$ \$

सुनाता हूँ जो उनको हाल मसरूफ़े फ़ुग़ाँ होकर।
जबाबे साफ देते हैं वो ख़ंजरकी जुबाँ होकर॥
गृज़बकी शोख़ियाँ करते हैं बचपन हैं अभी उनका।
नहीं मालूम ढायेंगे सितम क्या क्या जवाँ होकर॥
निशाना बन गये दिल औ जिगर बस इक निशानेमें।
चलाये तीर मिज़गाँके जो अब्रूने कमाँ होकर॥
ज़मीने कूप क़ातिलमें न रखते हम क़दम अपना।
ख़बर होती कि पीसेगी ये हमको आसमाँ होकर॥
ये इक अदना करशमा इश्क्रबाज़ीका है पे फ़्रहत।
किया है नाम पैदा आशिक़ोंने बे-निशाँ होकर॥

#### क्ष्मिक के कि कि कि



वयाँ हो किस ज़बाँसे उसकी शाने किब्रियाईका।
कहाँ बन्देकी हस्ती और कहाँ रुतवा ख़ुदाईका॥
हरेक आईनाक्षमें अपना अक्से हुस्न दिखलाया।
हुआ जब शौक उस परदानशींको ख़ुदनुमाईका॥
दरे दिलदार तक आहे रसा पहुँ ची तो क्या पहुँ ची।
फ़रिश्तोंको नहीं मक़दूर जब वाँ-पर रसाईका॥
बनाना और मिटाना है तुम्हारे दस्ते कुद्रतमें।
अमल बेकार है इस :राहमें बस जिब्बः साईका॥
इधर शौके शहादतसे सरे तसलीम कुक जाये।
उधर उनका इरादा हो जो खंजर आज़माईका॥
ख़राबाते जहाँमें गर न जोशे मयपरस्ती हो।
मज़ा ज़ाहिद कमी आता नहीं है पारसाईका॥
उसे अपना बनाकर हो गया अपनोंसे बेगाना।
मुझे फ़्रहत हुआ है लुत्फ़ हासिल आशनाईका॥



# क्ष्मिक के कि स्ट्रिक



निराळी शानकी रवने निगाहे यार रक्खी है। ग़ज़बकी तेग़ है तीखी तनी तळवार रक्खी है॥

> असर विजलोका हैं जादू भरी ख़ूँ बार चितवनमें। उठी उठकर बढ़ी बढ़कर जिगरके पार रक्खो है॥

निराळी चाळ हैं हरसू निराळा रंग उल्फ़तका। निगाहें जब ळड़ों तो जीतमें भी हार रक्सी है॥

> न मुंह फेरो सनम आख़िर शबे वसलत हया कैसी। गले लगकर मला क्यों बीचमें दीवार रक्खी है।

हमें मज़हबसे क्या मतलब बने हैं इश्क़के बन्दे। न क़ाबेकी हविस नै हाजते ज़ुन्नार रक्खी है॥

> मुसाफ़िर बनके ही शायद इसे वह देख छें आकर। शहीदे नाज़की मैयत सरे बाज़ार रक्खी है॥

मिलाकर ज़ाकमें इसको न ठुकरा पैरसे ज़ालिम। दिले नाशादकी मिट्टी पसे दीवार रक्खी है॥

तमन्ना गर हो छेनेकी तो फ्र्इत शौकसे छे छो। हमारी जान यह ज़ेरे क़द्म सरकार रक्खी है॥

#### भारतीय कर सामितिय



इलाही अब्रुओंकी क्यों तनी तलवार रक्खी है। किसे अब क़त्ल करनेको छुरी पर धार रक्खी है॥

> बनानेको असीरे दाम अपना आज यों किसको। बलाकी ज़ुल्फ़ ऐ ज़ालिम! सरे रुख़सार रक्खी है।।

जिसे तुम देख लो वह आप ही बेजान हो जाये। अवस है यह तुम्हारी तेग़ जो तैयार रक्खी है॥

> छड़ाई आँख नाहक ऐ दिछे नाशाद! उस बुतसे। फतह होगी उसीकी और तेरी हार रक्खी है।

लगे हैं किस ग़ज़बके रहज़ने हुस्नो शबाब इसमें। सँमल कर चलना राहे इश्क़ यह पुर ख़ार रक्खी है॥

मज़ा तो जब है हम हों यार हो पर्दा न हो कोई । हयाकी वस्लमें क्यों दरिमयाँ दीवार रक्खी है॥

हशरके दिन भी शरमा जायेंगे वह देखकर फ्र्हित । कफ़नके साथ लिपटी हसरते दीदार रक्खी हैं॥

Mille.

# क्षेत्रासाम्बर्धाः संस्थानिक



क्यामतका नमूना आपकी रफ़्तार रक्खी है।

मसीहाई इसी अन्दाज़में ऐ यार! रक्खी है॥

नज़र पड़ती है जिसपर धाम छेता है जिगर अपना।

ग़ज़बकी शोख़ी आँखोंमें तेरे अय यार रक्खी है।

न छग जाये कहीं दामनमे इसके ख़ूँ शहीदोंका।

मेरे क़ातिछ जो तूने तेज़िये तखवार रक्खी है॥

हमारे ख़ानए दिछकी हमेशा इससे ज़ीनत है।

कहीं वहरात कहींपर हसरते दीदार रक्खी है। मुझे फ़्रहत हुई है शादमानी इश्क़की हासिछ। कि वहलानेको दिल महफ़िल ये कर तैयार रक्खी है।।



#### भागिता भंग कर कर हो ती श



जफ़ायें कर बफ़ाओं पर तेरे हम वेबफ़ा ठहरे।

परीशाँ हम रहे बरसों हुए बदनाम दुनियाँमें।

मगर तेरी नज़रमें हम न कुछ भी पारसा ठहरे॥

लगाकर तुमसे दिल अपना हुए गुम ऐसे आलममें।

रहे दुनियाँमें दुनियाँसे मगर ना-आशना ठहरे॥

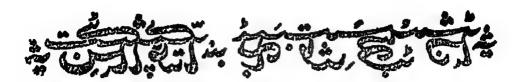
डठाई ज़िछतें लाखों तुम्हारे हिज्ञमें हमने।

बने आवारा फिरते हैं कहीं क्या एकजा ठहरे॥

शहंशाह महलक़ाओंकी नज़रमें कब गदा ठहरे॥

शहंशाह महलक़ाओंकी नज़रमें कब गदा ठहरे॥







नहीं उम्मीद् जीते जी दिछे ग़मगींसे ग़म निकले। जिकल जाये तमन्ना भी जो जाने पुर अलम निकले॥

गृज़बका सामना है हिज़की शब जाने शैदाको। इलाही क्या कृयामत हैं न वो आये न दम निकले॥ अवस उम्मीद थी संगीं दिलोंसे मेहरवानी की। वफ़ा उनकी जफ़ा निकली करम उनके सितम निकले॥

हज़ारों उठ गये हस्तीसे दिलमे हसरतें लेकर। बहुतसे ऐसे अरमाँ थे जो निकले भी तो कम निकले॥ हज़ारों दाग़ खाये हैं जिगरपर क्या तथज्ज़ुब है। मेरे सीनेका गंजीना अगर गंजे दिरम निकले॥ लिये क़दमोंके बोसे आके फ्रहत कहे मजनूंने।

जुनू के क़ैद्ख़ानेसे अगर घबराके हम निकले॥



#### भागित्र भागित्र भागित्र



रंगे हैं आपने सुरमेसे जो तीरे नज़र काले।

न जाने क्या करेंगे आज यह तेग़ो तबर काले॥

बलाके बाल बिखरे हैं तुम्हारे गोरे गालों पर।

ये गेस्र हैं कि कोई सो रहे-हैं पुर असर काले॥

मेरी आहोंने कुछ ऐसा ग़ज़बका रंग दिखलाया।

जले जलकर जलनसे हो गये हैं दरके दर काले॥

हिरन काले हुए हैं आह ! कितने ही वियावाँमें। चमनमें बुलबुलें काली हैं गुल काले शजर काले॥ हुई है सोज़िशे दिलसे ये हालत बाद मुद्देन भी। कि तुरवतमे कफ़न ओढ़े हुए हैं हर बशर काले॥

चलाकर चोट चितवनकी न तुम दिल तोड़ सकते हो।
कलेजे पर चले हैं इस क़दर घन उम्र भर काले॥
तुम्हारी बेवफ़ाईकी शिकायत क्या करें फ़्रहत।
शहादत ख़ूनकी देंगे मेरे दाग़े जिगर काले॥

\*>>>-104+

# क्ष्मिक्षा कर स्ट्रिक



हुए उस गुलबदनको देख फूलोंके बदन काले। चले आते हैं आँखोंसे लगा आँखें हिरन काले॥ ज़रा रुख़सार पर मत गेसुओंको यों लटकने दो। ख़ज़ाना हुस्नका ये लूट लेंगे राह ज़न काले॥ खुवाँ उट्टा है इतना आतिशे फ़ुरकतका इस दिलसे। समर काले शजर काले चमन काले हैं बन काले॥ करूँगा मैं न कुछ फ़रियाद पर यह है यक्तीं मुमको।

शहादत बेवफ़ाकी देंगे महशरमें कफ़न काछे॥ मेरा दिल तोड़नेको थी तेरी हलकी नज़र काफ़ी। चलाता क्यों है पे ज़ालिम! मेरे सीने पै घन काले॥

किसी माहेळकाने सैरे द्रियाकी थी कळ आकर।
उसीकी याद्में हैं साहिले गंगो जमन काले॥
फतहयाबी तुम्हारी ही हुई दुनियाँमें ऐ फ़रहत।
तुम्हारे दुश्मनोंके हो गये देखो दहन काले॥

-08/00/20-

#### क्षांत्रीं भी के स्टाह्म



बनेंगे आहको तासीरसे सारे चमन काछे।

हर इक बुळबुळ भी काळी होंगी होंगे गुळबदन काळे॥

ज़मानेमें :है मातम हो रहा तेरे शहीदोंका।

ळिबास अपना ये हैं बदळे हुए अहळे ज़मन काळे॥
चळा है रात दिन काँटोंके ऊपर तेरा दीवाना॥

हुए हैं पाँवके छाळेसे हर गुंचा दहन काळे॥

ज़रा खोळे तो आँखें नरिगसे बीमारसे कह दो।

तमाशा देखनेको हो गये हैं बनके बन काळे॥

दिळे फ्रह्त में जबसे इश्क़ने क़ब्ज़ा बनाया है।

हुए हैं सोज़े पिनहाँसे रुख़े रंजो मुहन काळे॥







लबे रंगीके आगे हो गये छाछे यमन काछे।

किये ज़ुल्फ़ें सियहने नाफ़ये मुक्के ख़तन काछे॥

रहा गर बादे मुद्देन भी असर सोज़े मुहब्बतका।

लहदसे हम उठेंगे देखना पहने कफ़न काछे॥

धुवाँ पैदा हुआ यह दिल जलोंकी गर्म आहोंका।

जिधर देखो उधरको हो गए हैं बनके बन काले॥

जलानेका मेरे चख़ें सितमगर यह नतीजा है।

तेरे सीने पै आते हैं नज़र दाग़े कुहन काले॥

ग़ज़बकी गरमियाँ हैं आतशीं रुख़सारमें उनके।

कि जिसको देखकर हो जाते हैं गोरे बदन काले॥

निगाहे शोख़ उस दिलदारकी देखी जो पे फ़्रहत ।

तो क़ुरबाँ हो गये सौ जानसे उसपर हिरन काले ॥

#### भेटी में में से में हिंदी हैं



फ़ेलक पर रंग ख़ूनी यह न सुबहो शाम आता है। जहाँके सामने बस इश्क़का अंजाम आता है॥ निगाहोंने उसे देखा लुटा पर कारवाँ दिलका। गुनह करता हैं कौन और किसके सर इल्ज़ाम आता है॥ इधर दिल आप ही फॅस जानेको आगे उल्लंता है। उधरसे क्यों उड़ा वह गेसुओंका दाम आता है॥

सुबह बेदार होकर सुननेको तैयार हैं गुंचे। नसीमे सुबहके हाथों कोई पैग़ाम आता है॥ वहाकर अश्ककी नदियाँ वो आतिश-आह उगलेगा। कलेजा थाम लो महफ़िलमें इक बदनाम आता है॥

तेरे दीदारको आंखें ये नरगिस बनके निकली हैं। लहदमें भी न उस बेताबको आराम आता है॥ मिली हैं वस्लकी शबके एवज़ ये हिज्ञकी घड़ियाँ। थे तालिब साग़रे मयके फ़नाका जाम आता है॥

वता दो कुछ पता फ़्रहत मुझे उस वज़मे साक़ीका। नशेमें गिरता पड़ता यह दिछे नाकाम आता है।।

# श्लीका में के कि हो ति



सुना है बज़मों वह साक़िये खुद काम आता है।

शराबे अग़ेवानीका लिये वह जाम आता हैं॥

नहीं है चैन मुतलक़ बेक़राराने मुहब्बतको।

नहीं क़िस्मत तो बदबढ़तोंको कब आराम आता है॥

कभी रुख़सार पर शैदा कभी जुद़कोंका है सौदा।

ख़याल इतना दिले शैदाको सुबहो शाम आता है॥

इसी उम्मीद्में दिल पर मैं अपने दाग़ खाता हूँ। ये तोशा वो है जो बादे फ़ना भी काम आता है॥ बना है आपसे नादान दाना होके वो ज़ालिम। वो मुँहको फैर लेता है मेरा जव नाम आता है॥

बुतोंके घरको भी सब ख़ानये काबा समकते हैं। जो आता है यहाँ बाँघे वही अहराम आता है।। अभी तो इब्तिदाये इश्क़ है ऐ हज़रते फ़्रहल । तुम्हारे सामने क्या देखना अंजाम आता है।।



### क्ष्मिक्ष क्षा कर्म

# 

कृफ़समें तायरे दिलको फॅसाना किससे सीखा है।

बिला तेग़ो तबर भी ख़ूँ बहाना किससे सीखा है॥

निगाहें करती हैं इक़रार तुम तकरार करते हो।

नहींकी आड़में हाँ को छिपाना किससे सीखा है॥

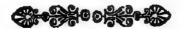
कृदम रक्खा जो तुमने बुलबुलें आई' बहार आई'।

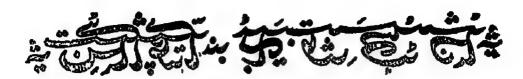
गुलिस्तामें शिगूफ़ोंका खिलाना किससे सीखा है॥

परस्तिश करते हैं वह जिनसे तुम उनसे कठे ही रहते हो।

परास्तरा करत ह वह । जनस तुम उनस के हा रहत हा । बताओ तो बुतो ये कठ जाना किससे सीखा है ॥ न कुछ ख़ौफ़ो ख़तर है इस क़दर बढ़ बढ़के चछते हो । नज़रसे होके पकदम दिछमें आना किससे सीखा है ॥

शमाक हुस्तसे तेरे ये रौशन सारी महफ़िल है। मुक्ते यू' मिस्ले परवाना जलाना किससे सीखा है॥ दिया फ़रहत ने दिल तुमने चलाया नाज़का ख़ंजर। वफ़ामें भी जफ़ाका रंग लाना किससे सीखा है॥







नज़रकी बिजलियाँ हरदम गिराना किससे सीखा है।

तो हैं खुद दिल जले उनको जलाना किससे सीखा है।।

तेरे बाज़ूके सदक़े और तेरी तलवारके क़ुरबाँ।

बता क़ातिल! कि खंजर आज़माना किससे सीखा है।।

मेरी हस्तीको भी हरफ़े ग़लत क्या आप समक्ते हैं।

जरा कहिये बनाना और मिटाना किससे सीखा है॥

सितमगर यों बिल्लाकर दामे गेसू दोशपर अपने।

हज़ारों तायरे दिलको फॅसाना किससे सीखा है॥

सितम ईजाद ज़ालिम फ़ितनागर हो और जफ़ाजू हो।

दिले फ़रहत को यूँ नाहक सताना किससे सीखा है॥

- B. STEPRED --

#### भर्तिकार्था भर्तिकार्थ



मुकरना करके वादे दिल दुखाना किससे सीखा है।

मचलना कठना बातें बनाना किससे सीखा है॥

गुलोंका हुस्न सब तुमने चुराया अपने होठोंमें।

अदाके दाममें दिलको फॅसाना किससे सीखा है॥

सरे महफ़िल दुतरफ़ा वार होता है हज़ारों पर।

नज़रके दोख्बे भाले चलाना किससे सीखा है॥

तुम्हें होती ख़ुशी छेकिन हमारी जान जाती है। किसीको क़त्छ करके मुस्कुराना किससे सीखा है॥ निकल पड़ते हैं मुख़े गोरसे होकर जो तुम गुज़रे। शहीदोंको मज़ारोंसे उठाना किससे सीखा है॥

जो तुम आये तो सबकी जान भी कालिबमें फिर आई।
मकाँ उजड़े हुए फिरसे बसाना किससे सीखा है॥
गृज़ब थी सादगी उसपर ज़रो ज़ेवर, क़यामत है।
जवानीमें जवानीको सजाना किससे सीखा है॥
तुम्हारी जब ज़ुबाँ खुलती है रौनक़ आ ही जाती है।
ये फुरहत का कलामे आशिक़ाना किससे सीखा है॥



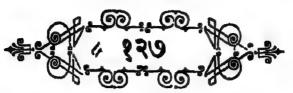
#### क्षांत्रां के स्टाह्म होते



किये तेगे अदाने इस दिले दिलगीरके दुकड़े।
नहीं ये दिलके दुकड़े हैं मेरी तक़दीरके दुकड़े॥
खूदा रक्खे तरक्क़ी पर अगर बहरात रही मेरी।
तो कर डालूँगा एक दिन पाँवकी ज़ंजीरके दुकड़े॥
मेरे लंखे जिगरको देखकर हर शख़स कहता है।
कोई हैं तीरके दुकड़े कोई शमशीरके दुकड़े॥
ज़रे ख़ालिस बना देते हैं दममें क़ल्बे मुज़तरको।
मेरे अश्कोंके क़तरे हैं कि हैं अकसोरके दुकड़े॥
दिले फ़रहत से पूछे कोई राज़े इश्को उल्फ़तको।
किये दस्ते जुनूँसे जामये तदबीरके दुकड़े॥



#### क्ष्मिक स्थान स्थान



मिले सौगातमें मुक्तको जो ये तहरीरके टुकड़े।

कहूँ शमशीरके टुकड़े इन्हें या तीरके टुकड़े॥

न शैदा ही हुआ वह तो हुआ तरा ही सौदाई।

मुस्क्वरने बनाये जो तेरी तसवीरके टुकड़े॥
इसी क्वाहिशको लेकर रात दिन आँस टलकते हैं।
तेरी आग़ोशमें भर जाय बस तासीरके टुकड़े॥

ये कसकर बाँध ही लेंगे तेरी उड़ती हुई आँखें।
हैं आहनसे कड़े इन आहोंकी ज़ंजीरके टुकड़े॥

ज़हे किस्मत कि फ्रह्त से मिला तू इस तरह आकर।
कि बस, तक़दीरके आगे हुए तद्वीरके टुकड़े॥



### भूगिशाय में स्ट्रिलिं



तबर फीके पड़े पानी हुए शमशीरके टुकड़े।

तेरी नज़रोंकी तेज़ीने किये हैं तीरके टुकड़े॥

जफ़ायें दे रहा है क्यों चफ़ादारोंको ऐ ज़ालिम।

नहीं लाज़िम है करना दिलसे दामनगारके टुकड़े॥

मज़ा था ज़िन्दगीका वस्लकी उममीद पर क़ायम।

हुआ मुनकिर जो तू बस हो गये तक़दीरके टुकड़े॥

सुना दे शोख़! फिर इकबार वह शीरी कलाम अपना।

मेरे ज़ख़्मोंके मरहम हों तेरी तक़रीरके टुकड़े॥

तुझे फ़्रह्त समक्ते थे कि है उल्फ़तमें लासानी।

ये तूने कर दिये क्यों अपनी हो तसवीरके टुकड़े॥



## क्ष्यां संस्था होती



कोई हस्ती न कैसे अपनी वारे चुळबुळेपन पर।

जमाना जान देता हैं तुम्हारे चुळबुळेपन पर॥

कहा मैंने जो उससे जाने आळम तुम पै मरता हूँ।

तो इक अन्दाज़से बोळे हमारे चुळबुळेपन पर॥

तुम्हारी शोखियोपर महरोमह कुरबान होते हैं।

मिटे जाते हैं गरहूँ के सितारे चुळबुळेपन पर॥

मुक्ते शक था निगाहे नाज़ उनकी जान छेती है।

मगर आँखें तो करती हैं इशारे चुळबुळेपन पर॥

जो पूछेगा ख़ुदा किसपर दिलो ईमाँ छुटा बैठा।

तो कह दूँगा बुतोंके प्यारे प्यारे चुळबुळेपन पर॥

तुम्हें ख़ुद इम्झबाज़ीने किया बदनाम पे फ़्रहत !

अवस इळज़ाम रखते हो बेचारे चुळबुळेपन पर॥

-02 (A) SO-

### भागामा अस्याहा ती भ



में लो बैठा हूँ अपनेको तुम्हारे चुळबुळेपन पर।

दिलो जाँसे हुआ शैदा हूँ प्यारे चुळबुळेपन पर॥

ये मयख़ाना है बस आबाद तेरी एक चितवनसे।

निसार पे जाँ हैं सदहा मयके प्याळे चुळबुळेपन पर॥

हिजाब इतना न कर पर्दानशीं परदेके बाहर हो।

कि देख, होता है सदक़े चाँद तेरे चुळबुळेपन पर॥

जो घोखेसे भी वह गंजे शहीदाँ तक चळा जाये।

तो जी उहेंगे क़बरोंसे भी मुरदे चुळबुळेपन पर॥

शफ़क़ फीकी पड़े फ़रहत जो वो रुख़सारे छब देखे।

लुटायं तश्त गौहरके सितारे चुळबुळेपन पर॥



#### भारतीय के साहित्स



हुए क़ुरवान हैं छाखों सनमके चुळबुळेपन पर।

उसे भी नाज़ है हर आन अपने चुळबुळेपन पर॥

तमन्ना ख़ंजरोंके चोटकी दिळसे नहीं निकळी।

तङ्प कर रह गये मक्तळमें कितने चुळबुळेपन पर॥

खुश आमद किस तरह उस शोख़की रग रगमें है इसकी।

नज़ाकतको भी प्यार आता है उसके चुळबुळेपन पर॥

बनाकर उसको चंचळ चुळबुळाहट किस क़द्र भर दी।

हंसी हैं आ रही मुक्को तो रबके चुळबुळेपन पर॥

बताता हूँ तुम्हें फ़्रहृत कि जो कुछ राज़े बातिन है।

न चितवन पर न रुख़पर मैं हूँ सदके चुळबुळेपन पर॥







मुक्तीसे मेरी तबियतका वो करते हैं सवाल खलटा। कहूं क्या हज़रते दिलका है जब इस वक्त हाल खलटा॥

मेरे सीनेके ज़ख़ों पर वो क्या मरहम छगायेंगे। निकळती उफ़ मेरे मुँहसे वह होता हैं निहाल उलटा॥ उन्हींके वस्लकी उम्मीद पर दिल थामे बैठे थे। रहेगा सब्र कबतक जब हुआ उनका ख़याल उलटा॥

समम्बता था कि चिल्नमनसे ही वह स्र्रत दिखा देंगे। बना माहे मुहर्रम ईदका मुम्कको हिलाल उलटा॥ मिखारी था मैं उसका जिसके दरकी ख़ाक छानी थी। मुझे डुकराके उसने कर दिया कैसा कमाल उलटा॥

समभ पड़ता नहीं कैसी सनमको यह वफ़ादारी। बनाकर अपना ख़ादिम कर दिया दिलको हलाल उलटा॥ ग़मे दिखामें बहता हूँ नहीं साहिलकी भी परवा। मुहब्बतके भॅवरमें किश्तिप ग़मका है पाल उलटा॥ ज़हे क़िस्मत कि उलटा चल गया फ़्रहत का ये जादू।

यहाँ सैयादके ऊपर ही उसका सारा जाल उलटा ॥

#### भारतीय के स्टाह्म हों



ग़ज़ब है चालमें शोली अदामें है कमाल उलटा। तुम्हारा रुज़ जो देखा हुरोंका सारा जमाल उलटा॥

> पड़े जीनेके लाले सीनेको देखा जो गुर्खोने। दमक दन्दाँ की जो देखी फ़लकसे भी हिलाल उलटा॥

हुई आफ़त दुतरफ़ा तुमने जो शोरीं दहन खोळा। सितार उलटा था महफ़िलमें यहाँ पिंजड़ेमें लाल उलटा॥

तुम्हारे गेसुओंने मारकी मस्ती हवा कर दी। तुम्हारी देख आँखें जंगलोंमे जा ग़िज़ाल उलटा॥ उठाये हाथ जो तुम तो द्रिया हुस्नका उमड़ा। मिले फ्रह्त से तुम आकर ज़माने पर बवाल उलटा॥



# श्लीका भंके व्यक्ति

बनाया दिल चुराकर पहिले तो ख़ाना ख़राब खलटा। किया क़ातिलने बिसमिलसे ये फिर कैसा हिजाब उलटा॥

गुलोंमें मुर्द्नी-सी छाई उसकी मुस्कुराहरसे। हटा रुख़से नक़ाब उनके फ़लकसे आफ़ताब उलटा॥ नज़र करता हूँ दिल, पर वह नज़र मुकसे फिराते हैं। उन्होंने सीख रक्खा हैं मुहब्बतका हिसाब उलटा॥

जो कुछ कहता हूँ तो मुक्तको समक्ष छेते हैं सौदाई। पिछाकर इश्क्रका प्याछा दिया कैसा ज़िताब उछटा॥ मिटाया मिट नहीं सकता भरा जो बाँकपन उनमें। न सीधे होंगे वह चाहे बहे दिखाका आब उछटा॥

उसे मरहम दिया मर हम गये पर उसके पास आकर। हमारे वास्ते तो हो गया कारे सवाब उलटा॥ तुम्हें मैं देखता था बन्द थीं आँखें मेरी जबतक। जो आँखें खुल गईं तो देखा बस अंजामे ख़्वाब उलटा॥

> मेरे इज़हारे उरुफ़त पर वो फ़्रहत चळ दिये उठकर। कर्क किससे मैं शिकवा है ज़माना ही जनाव उळटा॥

#### क्ष्मीसार्भंतर स्ट्रिक्ट



न भूला है न भूलेगा निगाईं चार हो जाना। गलेसे उनका लगना और गलेका हार हो जाना॥ बहुत अच्छे थे ख़्वाबे ऐशमें बेहोश सोते थे।

इधरको आबळापा आ रहा हैं जोशे वहशतमें। क़द्म बोसीको अब तैयार नोके ख़ार हो जाना॥

ग़ज़ब करती हैं गर आँखें तेरी सीधी भी उठती हैं। क़यामत हैं तेरे अब्बूका बस ज़मदार हो जाना।। अजब दुनिया है ग़ैरोंको नहीं भाती ख़ुशी मेरी। किसीका फूळना फळना किसीका ज़्वार हो जाना।।

ज़मानेने न समका ख़ाक क्या है राज़ फ़्रहत का। कोई तो बात है रुसवा सरे बाज़ार हो जाना॥

गुळोंको क्यों सिखाया पे सबा! बेदार हो जाना॥

\*>>.104+

#### भेटियोश्य भेर्स स्टिस्



नहीं ज़ेवा तुम्हें गुल होके मिस्छे ख़ार हो जाना। ख़ुशीकी वात करना भी मुझे दुश्वार हो जाना॥

तुम्हारे नाज़पर जो दीनों ईमाँ सव छुटा वैठे। उन्हींकी शक्छसे जाने जहाँ वेज़ार हो जाना॥

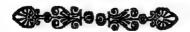
अदाओंसे निराला किससे ये अन्दाज़ सीखा है। कहीं सुफ़ार हो जाना कहीं तलवार हो जाना॥

यही डर है न वेतावीकी रह जाये ख़िल्या बाक़ी। तू पे तीरे निगाहे नाज़ दिलके पार हो जाना॥

तुम्हें गर फ़त्ल करना और ज़िन्दा करना आता है। मेरे हिस्सेमें आया है फ़िदा हरवार हो जाना॥

शबे वादा उन्हें फ़ुरसत न हो ग़ैरोंसे मिलनेकी। तू दस्ते शौक़दिल ऐसा गलेका हार हो जाना॥

इरादा है कि मयज़ानेसे फ़्रहत जाये क़ाबेको। कहो शेज़े हरमसे तुम भी अव तैयार हो जाना॥



## क्ष्मिक के ता से क्षा कर के कि



न बिजली सी गिरा कर तेग़ या तलवार हो जाना।
गले लगकर अदासे तुम गलेका हार हो जाना॥
बिखरकर रुख़ पै मुक्तको बेरुख़ी करके वो डसते हैं।
तेरी जुल्फ़ोंका पे ज़ालिम!ग़ज़ब है मार हो जाना॥
तेरे दाँतोंसे हीरेकी कनी हीरोंने खाई है।
तेरे रुख़सारके आगे गुलोंका ख़ार हो जाना॥

तुम्हारा देखके रुख़ यह ग़रूर अपना भुळा वैठा।
सनम! अब चाहता है चाँद ख़िद्मतगार हो जाना ॥
यही अरमाँ है दिळमें अर्ज़ भी है तुमसे यह मेरी।
मुक्ते अपना बनाकर तुम मेरे सरकार हो जाना॥

चमनमें हम जो बैठे हों तुम्हारी यादमें ग़ाफ़िल। तो इतनी देरमें पाज़ेवकी भनकार हो जाना॥ अदाएँ वाँकी तिरछी सैकड़ों देखी हैं फ़्रहत ने। न भीहें तानकर तुम भी कहीं ख़मदार हो जाना॥

· Daring D·





लगाकर आँखमें सुरमा नई वो धार धरते हैं। विगाड़ेंगे किसे जो आज वो इतना संवरते हैं॥

निकलते हैं न सीधे सैरको जब वह निकलते हैं। निगाहों पर भी चढ़कर दिलके महलोंमें उतरते हैं॥

जो वह सीधे हुए बरबाद भी आबाद रहता है। ज़रा तिरछी नज़रमें शादको बरबाद करते हैं॥

> ख़िज़ाँमें कहते हैं बुछबुछसे वह देखो बहार आई। उड़ा बे-परकी किस अन्दाज़से वह पर कतरते हैं॥

हमारी ही तरह कुछ है अजब मरना हमारा भी। हमें जो कृत्छ करता है उसी कातिछ पै मरते हैं॥

ज़बाँ जो खोछते हैं हम तुभ्ते क्यों तैश आता है। न शिकवा कुछ तेरा करते फ़क़त इक आह भरते हैं॥ कहे जिस जिसका जी चाहे कि ये फ़्रहत है दीवाना। कभी क्या इश्क़के बन्दे भी रुसवाईसे डरते हैं॥



## ः जांका भंता व्याहा तो स



मुझे बरवाद करनेके लिये ही तो संवरते हैं। कलक इक बार दिखला कर मेरे दिलमें ठहरते हैं॥

अभी इक आनमे क़ुरवान हम जी जानसे होते। मगर अय संगदिल ! तेरे सितमसे हम भी हरते हैं॥

तड़पता है जिगर बेचैन होकर देखता है ये। वो कब आकर मेरे सीने पै अपना हाथ धरते हैं॥

किया हमने नज़र दिल आपने उसको मसल डाला। सरे बाज़ार कैसा ज़ुल्म यह सरकार! करते हैं॥ ख़ुशीसे सहते हैं फ़्रहत सितमगारीके सदमोंको। जो निकला वेवफ़ा उस यारकी सुरत पै मरते हैं॥



#### भर्तिक स्थानिक स्थानिक



सुना था ज़िन्दादिल हो, ज़िन्दादिलके जौहरी तुम हो।

मेरे सरकार! पर मेरे लिये कुछ और ही तुम हो॥

ज़मानेकी हवामें वह गये अग़यार वादलते।

न कम हो नूर जिसका उस क़मरकी चाँदनी तुम हो॥
जिन्होंने कुछ न समभा हो गई उनकी समभ उलटी।
ग़ज़बके तुम हो जलवागर अजब इक दिल्लगी तुम हो॥

सवाले वस्ल पर बोले चलो, जाओ, हटो, भागो।

खड़े हो गालियाँ खाकर बड़े बेशमें अजी तुम हो॥

बने आशिक़ तो आख़िर वस्ल हासिल करके ही छोड़ा।
कहूँ गा मैं तो फ़्रहत वातके सच्चे धनी तुम हो॥



#### भारतीय के साहित्य



अजव शे हो उधर तो इश्कृकी पैनी छुरी तुम हो। इधर छेकिन तड़पते बिस्मिलोंकी ज़िन्दगी तुम हो॥

> ज़रा रहरो, तुम्हारा भी ज़माना आनेवाला हुहै। ग़लत है गुल तुम्हें कहना अभी कच्ची कली तुम हो॥

जो पूछा मैंने क्या जीता बचा आशिक कहीं कोई। अदासे तो वो आँखें फैरकर बोले अभी 'तुम हो'॥

जिधर देखो उधर ही बस हमीं दोनोंकी शोहरत है। ज़ुबाने ख़ल्क पर अब तो कभी मैं हूँ कभी तुम हो॥ जहाँ तुम हो नहीं उस अंज़ुमनका है मज़ा फीका। उसी महफ़िलमें रौनक़ है जहाँ फ़्रहत अजी तुम हो॥



## ः जीशाः मः चाहाताः



पता हूँ मैं तुम्हारा और मेरा भी पता तुम हो।

न मैं हुन्मसे हुन्दा हूँ और न मुफसे ही जुदा तुम हो॥

जो तुम कावा हो तो वस जान छो कि़बछे नुमा मैं हूँ।

जो दिछ मेरा है परवाना तो शमथाकी ज़या तुम हो॥
जो वछ जाने में नागिन हो तो दिछ शिक नी में खंजर हो।
विगड़ने पर क़ज़ा तुम हो सुधरने पर वक़ा तुम हो॥
फ़लक के हो सितारे और सितारे की चमक तुम हो।
दिछे: हसरत ज़दा में हूँ तो दिल का मुद्द आ तुम हो॥
चढ़ो, बढ़कर सुनो, सुनकर हंसो, हँसकर इधर देखो।
कहें क्या और से फ़रहत के दिल की इंस्तिजा तुम हो॥



### भर्जीका भंग साहित्यं



फंसा कर दामे उरुफ़तमें मुक्ते जाते कहाँ तुम हो। जहाँ दिल है वहाँ मैं हूँ वहाँ दिल है जहाँ तुम हो॥

> क्यामत है भवोपर आँखमें लेकिन मसीहाई। ग़मे फ़ुरक़तकी ईज़ा हो तो उल्फ़तका मज़ा तुम होहूँ॥

तङ्प जानेमे विजली हो वरस जानेमें बादल हो। क्रयामत तुम हो ख़फ़गीमे ख़ुशीमे गुलसिताँ तुम हो॥

तुम्हारा घर है बुत्तज़ाना तुम्हारा दर ही मसजिद है।

मेरा क़ाबा तुम्हीं हो और मेरे दिल-सिताँ तुम हो॥
जो मैं बोला जिगर है चाक मरहमकी तमन्ना है।
तो वस वह चल दिये कहकर कि हाँ कहते वजा तुम हो॥

तुम्हे देखा तो उसका नाम सवको याद आता है। शहीदेनाज़ था जो वे-निशाँ उसके निशाँ तुम हो॥ हँसे, हॅसकर छिपे, छिपकर बढ़े, बढ़कर कहाँ भागे। दिले फ्रहत में जिसकी याद है वो जाने जाँ तुम हो॥

\*<del>></del>>@<sup>†</sup>

# क्ष्मिक स्टाह्म

# 

बहारे नौजवानी वस्छमें ऐसे तुछे तुम हो। चछे, चलकर मिछे, मिलकर खुळे, खुलकर घुळे तुम हो ॥ जो मुक्तको ज़्वाबमें देखा तो क्यों हैरत हुई इतनो। जगे, जगकर उठे, उठकर भूपे, भूपकर हंसे तुम हो॥ शमाके इश्क्रमें क्या क्या मिला बोलो तो परवाने ? खिंचे, खिंचकर जले, जलकर मरे, मरकर मिटे तुम हो ॥ सबक कैसे अजब सीखे हैं ये उत्फतके मकतबमें। सजे, सजकर डरे, डरकर चिढ़े, चिढ़कर लड़े तुम हो॥

कहाँ हो तालिबे दीदार यह बेदम तड्पता है। मिले, मिलकर छिपे, छिपकर फिरे, फिरकर हटे तुम हो ॥

न कनकविसे कम कुछ इज़रते दिल ! हम तुम्हें समके। वंधे, वंधकर उड़े, उड़कर मुहे, मुड़कर गिरे तुम हो ॥ रहे उल्फ़तमें तुमने बात कुछ मानी न फ़्रहत की। बढ़े, बढ़कर रके, रककर इसे, इंसकर फॅसे तुम हो॥

-08/00/20-

### क्ष्मिक्ष कर्ष कर्ष



जो आये हो तो बैठो, क्या यही है वक्त चळनेका।

मज़ा तो देखते जाओ हमारे दम निकळनेका॥

अजी क्यों आप करते हैं निगाहें शर्मसे नीची।

नतीजा है यही देखो शबे वादा मचळनेका॥

यहे बैठे बिटाये क्यों तुम्हारी आँखसे आँसू।

शुवाँ क्या जाने-जाँ लगता है मेरे दिलके जलनेका॥

इधर है हुस्नका दिखा उधर है महफ़िले रहज़न।

चला जो राहे उल्फ़तमें नहीं वह फिर संमलनेका॥

यहुत अरमाँ थे दिलमें पर कहाँ अब वे कहाँ मैं हूँ।

कहाँ मौज़ा मिला फुरहृत कभी उनके निकलनेका॥



## भेटिनी से संस्थित



ख़ुदाका शुक्र जाँ तनसे शबे फ़ुरक़त निकलती है। बला सरसे टली घरसे बड़ी आफ़त निकलती है॥

हलाही! दिल न ठहरा ख़ानप सद आरज़ू ठहरा।
टटोले जब ज़रा कोई तो इक हसरत निकलती है॥
ज़मीने कूचप क़ातिल भी क्या गंजे शहीदाँ है।
कुरेदें जिस जगह मिट्टी वहीं तुरबत निकलती हैं॥

हमे ये देखना है ऐ सनम! रोज़े क़यामतमे। तसक्लीकी हमारे कौन-सी सुरत निकलती है॥ अदबसे पीछे पीछे है निगाहे हसरते फ्रह्त। किसोके साथ आहे दिल दमे रुख़सत निकलती है॥



#### क्ष्मांसा भंग साहित्यं



पड़ा रंजो अलमका इस क़द्र बाँका दुधारा हैं। हुआ मुँह ज़ब्मका खुलकर अदासे गुलहज़ारा है॥

हुए हैंरतज़दह हैं दोस्त दुश्मन देखकर मुफको।
फ़लक पर जब उठा ऊँचा मुक़हरका सितारा है॥
शफ़क़ने रंग दिखला कर मिटा दी ज़ल्ककी हसरत।
गहर शबनमने बिखरा कर गुलोगुलशन संवारा है॥

समक्तमे कुछ नहीं आता है ये क्या राज़े पिनहाँ है।

मगर सूप क़यामत ये मेरी आहोंका नारा है॥

तुम्हारा ज़िक फ़्रहृत ही नहीं करता फ़कत तनहा।

ज़्याँने ज़ल्क पर देखा है बस चर्चा तुम्हारा है॥



## क्षेत्रीकार्यः संस्थानिक



अवस तीरे निगहसे शीशए दिल तोड़े जाते हो। पिलाकर शर्वते दीदार मुँह क्यों मोड़े जाते हो॥

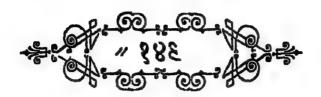
गिरा दी तुमने बिजली हमने जो आबे बक़ा माँगा। सितारे नामुरादों पर सितमके तोड़े जाते हो॥ ख़बर भी लो पड़ा तुरबतमें वह तनहा तड़पता है। शहीदेनाज़को किसके सहारे छोड़े जाते हो॥

बिछा दी हर क़द्मपर हमने तेरी राहमें आँखें। भी राहे ज़िन्दगीमें तुम बिछाये रोड़े जाते हो॥ बहुत अच्छी थी बेहोशी कि तुमको भूळ बैठा था। दिखाकर जळवा अपना क्यों लगाए कोड़े जाते हो॥

मेरी इस दिलकी महफ़िलसे तुम हरिगज़ उठ नहीं सकते। नज़रमें अहले महफ़िलकी जो महफ़िल छोड़े जाते हो॥ नसीहत है ये फ़रहत की चलो आहिस्ता आहिस्ता। ख़िरामे नाज़पर लाखोंके दिल क्यों तोड़े जाते हो॥



# क्ष्यांक्षां कर स्ट्रिक्ट



नहीं ज़ेवा है तुमको हुस्तपर मग़कर हो जाना।

न आना आशिक़ोंके पास भी और दूर हो जाना॥

मये उल्फ़त है साक़ी है मगर मैं पी नहीं सकता।

इसीका नाम है तक़दीरसे मजबूर हो जाना॥

नू उस आलमको क्या जाने तुझे है क्या ख़बर साक़ी।

किसीका शीशएदिल वेख़ुदीमें चूर हो जाना॥

ख़ुशीसे पे कज़ा आजा लगा लूँ मैं गले तुमको।

यही होगा मेरा इस ख़ल्कमे मशहूर हो जाना॥

शवे फ़ुरकतमें जीनेसे यही अच्छा है पे फ़्रहत!

कि ज़हरे इश्क़ पीकर वस्लमें मसकर हो जाना॥



### क्षेत्राक्ष क्षांस्ट होते



सितम है, कह है, सख़ती है, दिल शिकनी है, आफ़त है।
जफ़ा है, ज़ुल्म है, जामे फ़ना है, हाँ क़यामत है॥
कहाँ वह वस्लकी शब थी कहाँ ये हिज़की घड़ियाँ।
ग़ज़ब है, ज़्यादती है, जज़ है, कैसी ये ज़िल्लत है॥
सितम है, दिल भी दे देनेपर उसने रुख़ नहीं फरेरा।
बिला शक वेरहम है, बेबफ़ा है, वे-मुख्बत है॥
हज़ारोंकी नज़र हरदम लगी उस बुत पै रहती है।
अदा है, नाज़ है, मस्ती हे, शोख़ी हे, नज़ाकत है।
अजब क्या है अगर फ़्रह्त है उसके चाहनेवाले।
जवानी है, तबीयत है, अदा है, तज़ें उल्फ़त है॥

#### क्ष्मिक स्थान से स्थान



शवे तारीक गेसू हैं जबीं माहे मुनव्वर है। हिलाले ईद भी कुर्वा ख़मे अवस्के अपर है॥ निगह खंजर मिज़ह नश्तर जगाया आँखमें जादू। फड़क वीनीकी करती नाकमें दम दिलका अक्सर है॥ शकर छव सिल्के गौहर दाँत हैं गुञ्जा दहन तेरे। ज़कनकी चाह यूसुफ़को सरासर ऐ गुळेतर है। समभते है तेरे रुख़सारको तफ़सीरे क़ुरआनी। सदफ़ है कानकी सूरत कि यह काने जवाहर है॥ सुराहीदार गर्दन ख़ूव है पुर ज़ोर बाज़ू हैं। कलाई और पंजे पर फ़िदा हर इक दिलावर है॥ लकोरें हैं हथेलीकी कि मौजें हैं समन्दरकी। हर इक उक्देको हल करना तेरे नालूनके अन्दर है॥ नहीं सीनेमें कीना अल्ला अल्ला क्या सफ़ाई है।

शिकम मख़मल है नाफ़ा, नाफ़का नाफ़ेसे बेहतर है।

कमर है वालसे वारीक तो है वो पुश्त आईना। हैं रानें साफ़ विल्लूरी ज़मानेमें ये अज़हर है॥

#### भागिता भागिता ।

कफ़े पा पर यदेवेज़ा है कुर्वा जान और दिलसे। क्यामत चाल है तेरी फ़िद्दा जिसपर कि महशर है॥ सरापा इस सरापासे कहे बढ़कर कोई फ़्रहत। ये शाने किब्रिया है या सरापा तेरा दिलवर है॥



### श्रांकी के कि सिंदी



निराले नाज़के पाले ये कैसे हुस्नवाले हैं।

गृज़बके संगदिल हैं ये अजब अन्दाज़वाले हैं॥

ये आँखें हैं तुम्हारी या कि मस्तानोंकी हसरत है।

शराबे नाज़के साक़ी ये दो लबरेज़ प्याले हैं॥

तुझे जो देख लेता है वही बेताब होता है।

तेरी चितवनके घायल अपना अपना दिल संभाले हैं॥

मज़ा काँटो पै चलनेका कोई पूछे मेरे दिलसे।

मज़ा काँटो पे चलनेका कोई पूछे मेरे दिलसे। किसीके पाँचमें होगे तो मेरे दिलमें छाले हैं॥ गृज़बमें जान हैं फ़रहत किसे रोक्ट्रॉ किसे थामूँ। मेरी आहोंसे बढ़कर ये मेरे पुरदर्दनाले हैं॥



#### क्ष्मिक संस्थान



बलासे मुद्दई दुश्मन हमें अपना बना लेंगे। हमारा क्या बिगाड़ेंगे बिगड़कर हमसे क्या लेंगे॥

हज़ारों थामकर दिल बैठ जायेंगे सरे महफ़िल। कमाने अब्रू पर जब तीर मिज़गाँके चढ़ा लेंगे॥ परी पुतली नज़र जादू बला चितवन इशारा है। मुसब्बर अपना कर लेंगे वो आँखें जिस पै डालेंगे॥

पड़ा है वास्ता जिस जिसको तेरी महरो उहफ़तसे। कभी वो नाम उहफ़तका न फिर ऐ बेचफ़ा छेंगे॥

जुर्बांसे कुछ न बोलेंगे वो हरफ़े मुह्या सुनकर। यही फ़रहत है होनेको हयासे सर झुका लेंगे॥



#### क्ष्मीसी क्षंस स्टिंड



शबे फ़ुरक़त ख़याछे यार जब ऐ जाने जाँ होगा। बहेगा जो मेरी आँखोंसे आँख ख़ूँ चिकाँ होगा॥

सितम होगा ग़ज़ब होगा कहर होगा ज़मानेमें।

मरेंगे हम यहाँ छेकिन न जाने तू कहाँ होगा॥

ये तुरबत है तेरी या इसरते दीदार सोती है।

डमीदो नाउमीदीका यहाँ एक आशियाँ होगा॥

मेरे मरने पै आयेगी तुम्हें जो याद आशिक़की। यही मुक्त बे-निशाँका एक दुनियाँमें निशाँ होगा॥ यक़ीं फ़्रह्त को है आओगे तुम इक रोज़ तुरवतपर। मेरी आहोफ़ुग़ाँका बस वहीं पर इम्तहाँ होगा॥



## भूतिक्षा भूति स्थानिक



अवस जल जलके मरनेको ग़रीब आकर अड़ा होगा।

रामा जलने न दो परवानेको अहसाँ बड़ा होगा॥

दबा रक्खा है दिलमें आतिशे फ़ुरकत इसी डरसे।

जो मुँहसे आह निकलेगी तो तुफाँ उठ खड़ा होगा॥

मेरे मरनेकी जो पहुँची ख़बर तो सुनके वह बोले।

जुनूनी था किसी धुनमें कहीं सोता पड़ा होगा॥

गृज़ब हैं फूलोंके बिस्तर पे भी उनको न नींद आई।

बहुत नाज़ुक बदन हैं, बर्गे गुल कोई गड़ा होगा॥

जो फ़रहत आया भी तुने न कुल अहवाले दिल पूछा।

किसी बुतका जिगर क्या तुमसे भी बदकर कड़ा होगा॥



## क्षेत्राक्षां संस्थातिक



तुम्हारी जुल्फ़े शबगूँ को अगर काली बला कह दूँ।

तो जीमें है कि आरिज़को चिराग़े मुद्दथा कह दूँ॥

रसाई गर दरे जाना तलक होवे, सुना देना।

जो अपना हाले दिल मैं तुम्मसे पे बादे सवा! कह दूँ॥

सितमगर हो जफ़ाजू हो, सरापा रफ़्के क़ातिल हो।

तुम्हीं बतलाओ पे जाने जहाँ मैं तुमको क्या कह दूँ॥

सताते हो दिले बेकसको बेजुमीं ख़ता नाहक।

सुरा क्या माननेकी बात है गर बेवफ़ा कह दूँ॥

दिले फ़रहत को तड़पाना नहीं अच्छा है पे ज़ालिम।

मुक्ते शैदाई तुम कह दो तुम्हें मैं दिलक्बा कह दूँ॥



## क्ष्माशाम् अर्थे हिंदीक



असर नाठोंका रखतो है जो ये तर्ज़ वयाँ मेरी।
काठेजा थाम छेते हैं वो झुनकर दास्ताँ मेरी॥
तुम्हीं कह दो कि क्या कहते नहीं ज़ुल्मोसितम इसको।
क़फ़समें क़ैद करके बन्द करते हो ज़ुवाँ मेरी॥
न छेते नाम तुम हरगिज़ कभी फिर बेचफ़ाईका।
जो सुन छेते शबे फ़ुरक़त मेरे मुँहसे फ़ुग़ाँ मेरी॥
तरकक़ी है ये वहशतकी कि सूए दश्त जाता हूँ।
नहीं माळूम छे जायेगी ये क़िस्मत कहाँ मेरी॥
पहुच जाऊ गा आख़िर मंज़िछे मक़सूद तक फ़्रहृत।
सुहब्बतमें रही रहबर अगर कहे रवाँ मेरी॥



#### भर्तासाम् करण्यास



न जाने किस घड़ी यह राज़े दिल होगा अयाँ मेरा।

मज़ा जब था कि वह ख़ुद आके सुन जाते बयाँ मेरा॥

जमा दो चार तिनके हैं किये लाकर बियाबाँसे।

न कर बरबाद ऐ सैयाद! उजड़ा आशियाँ मेरा॥

न दम बाक़ी है कुछ दिलमें न जोशे इक्क बाक़ी है।

लुटा हैं या इलाही बेतरह ये कारवाँ मेरा॥

मिलाती हैं अरी बादे सवा! क्यों ख़ाकमें तुरबत।

यही तो पद्ये हस्ती पे है बाक़ी निशाँ मेरा॥

ख़िज़ाँके वाद आता है चमनमें मौसमे गुल भी।

कभी आबाद फ्रहत होगा चीराँ गुलसिताँ मेरा॥



### भागामा अस्य हा तांक



ये ताज़ा आवळा दिळका जो छिळना हो तो छिळ जाये।

नतीजा आह फरनेका दिळे नादाँको मिळ जाये॥

इसीसे छानता हूँ ख़ाक तेरे दस्की मैं हरदम।

मेरे खोये हुए दिळका पता कुछ भी तो मिळ जाये॥

न हो पाज़ेबकी मनकार आहिस्ता चळो साहब।

शहीदेनाज़ तुरवतमें कहीं सुनकर न हिळ जाये॥

इसीसे अश्कवारी करती हैं आँखें अज़ीज़ अपनी।

कहीं इस्नुआतिशे फ़ुरज़तमें पड़कर जळ न दिळ जाये॥

कळाम अच्छा वहीईफ़्रहन है जिसके सब सनाख़्वाँ हो।

सख़ुनगोई वो है तबियत जिसे सुनते ही खिळ जाये॥



#### भर्ताशाम महत्त्व हो स



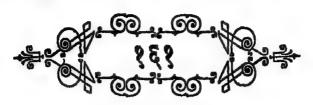
फ़िराक़े यारने इक आग सीनेमें 'छगाई है। गिराकर विज्ञिख्याँ खेती उमीदोंकी जलाई है॥

शबे तारीकमें जब इकबयक ज़गनू चमकते हैं। तो ये मालूम होता है कि शोलोंकी चढ़ाई है॥ हवा ये गर्म है बादे सहर मेरे लिये हरदम। हवा गुलज़ारकी है या कोई तीरे हवाई है॥

जुदा है यार पहलूसे नहीं आराम जाँ मुक्तको।
कलेजा मुँह पै आया और लवोंपर जान आई है॥
नहीं है होश फ़ुरक़तमें कि मैं हूं कीन और क्या हूँ।
मेरी ख़ानेख़राबीने मेरी हस्ती मिटाई है॥
मुहन्वतमें जो लज्ज़त है मेरे दिलसे कोई पूछे।
कि फ्रहत मैंने इसकी क़ैफ़ियत सारी उठाई हैं॥



# भागिता भागिता भागिता ।



क़ातिल लिये जन क्याता है।

तो हर जाँबाज़ मरनेके लिये तैयार आता है॥

जो बोसे उस गुले रुज़सारके लेता हूँ गुलगनमें।

गुलोंपर बुलबुले शेदाको क्या क्या प्यार आता है॥

ये मुक्के इश्क़ है याँ इश्क़बाज़ोंकी हुक़ुमत है।

न ज़ोफ़े कोतवाली है न थानेदार आता है॥

नज़र जिसकी पड़ी वो बन गया दीवाना दम भरमें।

शराबे हुस्तमें मज़मूर मेरा यार आता है॥

दिले नादाँका फ़्रहृत अब ख़ुदा हाफ़िज़ ख़ुदा हाफ़िज़।

न कर डाले कहीं ख़ूँ रहज़ने ख़ूँ ज़्वार आता है॥



#### भागिता भंतर व्याहर हो स



तड़पते तालिबे दीदार होकर उनके शैदाई।
उन्होंने इस तरफ़ लेकिन न आनेकी क़सम खाई॥
मेरी आहोंके बादल बनके क़ासिद जो वहाँ पहुँचे।
तो झुँ कला करके वह बोले कि होगा कोई सौदाई॥
मिलें मत ज़ाहिरा पर ख़वाबमें भी तो मिलें आकर।
क़यामंत है, कि परदेमें भी आनेमें शरम आई॥
अकेले बैठकर जब चाहता हूँ दिलको समभाना।
मुला देती है उनकी याद आकर छुत्फ़े तनहाई॥
न जीते जी कभी फ़्रह्त मेरा अहवाले दिल पूछा।
मेरी तुरबत पै जब आये तो उनको मेरी याद आई॥



# 学問題。東京では一時では



मैंने कहा कि दर्द है उसने कहा हुआ करे। मैंने कहा इलाज कर बोला मेरी बला करे॥ मैंने कहा कि किस तरह दिलकी लगी हुई बुसे। कहने छगे मज़ा हैं जब इसमें सदा जला करे। छज्जते दर्दे इश्कृका मैंने किया सवाछ जब। बोछे कि दम छवों पै हो पर न कभी दवा करे॥ मैंने कहा कि आह भी हो बे-असर तो क्या करे। बोछे खुदा पै छोड़ दे अपनेको और दुवा करे॥ ा सुराग़ आपका कैसे मिळे कहाँ मिळे। बोछे कि कैसकी तरह सहरामें बस फिरा करे॥ मैंने कहा बताइये मानीये तीरे बेखता। बोछे कि तीरे नाज़ है जो न कभी ख़ता करे॥ फ्राहते ज़ार किस तरह ज़िन्दा रहे कहा जो थे। बोले कि खाये लब्ते दिल ख़ुने जिगर पिया करे॥

\*>>%

#### भारता असे भारता है।



मैंने कहा कि बक़ तूर उसने कहा जमाल है।

मैंने कहा कि बेख़दी उसने कहा कि हाल हैं॥

मैंने कहा कि क्यों नहीं मुक्त पै निगाह लुत्फ़की।

बोले अदा ओ नाज़से तुक्तसे हमें मलाल हैं॥

मैंने कहा करोगे कब वादेको अपने तुम बफ़ा।

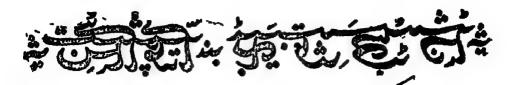
कहने लगे कि याद हैं, उसका हमें ख़याल है॥

मैंने कहा जो हुक्म हो, अर्ज़ कक मैं हाले दिल।

बोले कि जानते हैं हम इसमें भी कोई चाल हैं॥

मैंने कहा जवाब दो फ़रहते बेक़रारको।
बोले बताओ तो सही हमको कि क्या सवाल है॥







मैंने कहा न आये क्यों उसने कहा मठाछ है।

मैंने कहा हूँ मर रहा उसने कहा ख़याछ है।

मेरी और उसकी बातोंमें फ़र्क हमेशा ही रहा।

मैंने कहा ये आँखें हैं उसने कहा ग़िज़ाछ है।

मेरी हज़ार कोशिशें कुछ भी हुई न कारगर।

मैंने कहा तू बेवफ़ा उसने कहा जमाछ है।

मरके चळा गळीसे मैं फिर भी न कुछ रहम हुआ।

मैंने कहा जनाज़ा देख उसने कहा ये चाळ है।। हों दूर दिलकी उलकर्ने आप ही आप किस तरह। मैंने कहा जवाब दो उसने कहा सवाल है।।

कैसे सुनाऊँ मैं उसे जो जो जफ़ायं उसने कीं। मैंने कहा सुनो भी कुछ उसने कहा वबाल है। क्यों न तुम्हारे नामकी शोहरत हो अहले इल्ममें। फ़्रहत तुम्हारी शेरका हर लफ़्ज़ बाकमाल है॥







जाते हो कहाँ इश्कका अंजाम सुनाकर, आशिकको रुलाकर। वैठे हैं तेरे दर पे सनम होश सुलाकर, कुछ भी तो ह्याकर॥ हाजिर हैं ये नज़राना नज़र भी तो इधर हो. मोती न ये समको। लाया हूँ अपने अश्ककी वूँ दोंको जमाकर, यों हार वनाकर॥ बेपीर तेरे जौरका शिकवा न कहँगा, **जामोश** रहूँ गा। बेहोश कर दिया जो मये इश्क पिलाकर, दिल मेरा चुराकर॥ हॅसते हो मेरा देखके तुम आलमे वहरात, कुछ भी तो हो रहमत। क्या फ़ायदा होगा तुम्हें यों विजली गिराकर, जलतेको जलाकर॥

#### क्ष्मिक्षा कर्षा कर्षा होते हैं।

अफ़र्इसे वहाँ बैठे हैं यहाँ छोट रहे हैं,
सब हमने सहे हैं।
अब भागे कहाँ जुल्फ़से चेहरेको छिपाकर,
काछी घटा छाकर॥
फ़ुरक़तमें तड़पते थे बेहिजाब तो न थे,
बेताब तो न थे।
आफ़त ही तुमने कर दी यहाँ चुपकेसे आकर,
घूँ घटको हटाकर॥
चिछमनकी ओट रहना नहीं तुफ़को है छाज़िम,
बन इतना न ज़ालिम।
फ़रहत को ज़रा शरबते दीदार अताकर,
चिछमनको उठाकर॥



### भारताम् अत्याहान् ।

SEO SEO

ज़्मी किया जिगर जो मेरा ख़ून वहाकर, ख़ंजर ये चळाकर।

तो अर्ज़ है दम भी ये मेरा तोड़ दे दिलवर! बेज़ीफ़ सितमगर॥

वह बेबफ़ा हुए तो बनी मौत आशना, पाया उसे यहाँ।

इस वस्लकी मस्तीको मिदाते हैं वो क्योंकर, आकर मज़ार पर॥

मरता हूँ मर रहा हूँ यही कहना है हरदम, निकला न अभी दम।

बोळे वो हाथ मळके हुए तीर वे-असर, है सख़्त जॉ बशर॥

दिल आँसुओंकी राह निकल कर जो बह गया, कुछ भी न रह गया॥

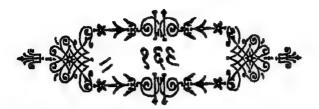
उस संगदिलको इसकी न मुतलक हुई ख़बर, क्या सब्तथा जिगर।

### क्ष्मिंग्रीस भरेग्स स्ट्रिक्



हैं तेग़ तमंचा तीर तबर तळवार तुम्हारी आखोंमें। क्या जाने क्या क्या भरा हुआ सरकार तुम्हारी आँखोंमें॥ होठोंको जुंबिश होती है चितवन कुछ हॅसती जाती है। इनकार ज़ुबाँ पर हो, पर है इक़रार तुम्हारी आँखोंमें॥ मोतीके दाने गिर गिरकर क्यों ख़ाकमें मिलते जाते हैं। क्या ख़ता हुई जो बंधा अश्कका तार तुम्हारी आँखोंमें ॥ इनकी चोटोंको खा खाकर मग़रूरोंके सर नीचे हैं। पर आबे क़ौसर पाते हैं बीमार तुम्हारी आँखोंमें॥ उल्फ़तके कुचेमे आकर जो चाहो वो सौदा छेछो। है लगा हुआ इस ख़ूबीका बाज़ार तुम्हारी आँखोंमें॥ इम ग़ैर नहीं इमसे कह दो क्यों दिलका हाल छिपाते हो। तसवीर निहाँ ये किसकी है ऐ यार! तुम्होरी आँखोंमें॥ तुम जिसे देखते हो वो ही मस्तीसे भूमा जाता हैं। मस्तानी अदासे फूळा है गुळज़ार तुम्हारी आँखोंमें॥ भर नज़र जो फुरहत को देखा बस फिर इतने बेसब बने। यह आज फौन-सा लगा नया आज़ार तुम्हारी आँखोंमें॥

#### भागाता भागाता है। स्टाह्म सं



मैं हूँ इश्क़ तुम हो निगारे इश्क़, मैं हूँ और नहीं तुम हो और नहीं। तुम असर हो तो मैं हूँ उसकी दुवा, मैं हूँ और नहीं तुम हो और नहीं॥

जो मैं हिज्रमें यादे सनम हूँ बना, सो तुम्हें मानता हूँ मैं दर्दे जिगर।

मैं हूं क़तरा तुम भी हो मौजे बहर,

में हूं और नहीं तुम हो और नहीं॥

किसी दिलकी तुम जो बहार हो,

तो मैं उसकी एक मुराद हूँ। जो मैं लाली हूँ तुम हो वर्गे हिना,

मैं हूं और नहीं तुम हो और नहीं ।। तुम हो फ़ळक तो मैं हूं सितारा वहाँ,

तुम हो मेहर मैं स्र्ते माह हूँ।
तुम हो चमन तो मैं भी हूँ फूल बना,

मैं हूं और नहीं तुम हो और नहीं॥

१७७

### क्षांत्राक्षा करणाहरू होने

तुम हो दिल्ला दिल्दार हूं मैं,
तुम हुस्न हो 'गर तो प्यार हूं मैं।
हूं तुम्हारा तुम फ़रहत की बक़ा,
मैं हूं और नहीं तुम हो और नहीं॥



### भर्तीशाम अर्गाशाम



बही ऐसी ज़मानेकी उलटी हवा, हम और कहीं तुम और कहीं। तक़दीरका अपनी है ये गिला, हम और कहीं तुम और कहीं॥ फभी हार भी जिनको था बार हुआ, उन्हें देखना भी दुशवार हुआ। नदी नाले पहाड़ हुए द्रिमयाँ, हम और कहीं तुम और कहीं॥ हुई ख़्वाब वो वस्छकी रातें सभी, गई' भूळ वो वादेकी वातें सभी। न वो दिल ही रहा न दिमाग रहा, हम और कहीं तुम और कहीं॥ क्या फलकको मिला यों सताके मुक्ते, क्या तुम्हें भी मिला तरसाके मुझै। मेरी आहोंका कुछ न ख़याल किया,

हम और कहीं तुम और कहीं॥

308

# भग्ने स्थान स्थान

बसे दिलमें नज़रमें न आये कभी, दिल खुराकर भी इतराते हो तुम। कहाँ तुम हो कहाँ फ़्रहत वख़दा, हम और कहीं तुम और कहीं॥



### भेटिनी साम्भारता कर्ना



तरा तीरे नज़र जिस दिलमें चुमा,

उसे ज़ीस्तका होश रहा ही नहीं।

तेरे गेस्के मारका काटा हुआ,

जो गिरा तो कभी फिर उठा ही नहीं॥

ख़ाक छानी है घूनी रमाई वहाँ,

भीख माँगी है आहें सुनाई वहाँ।

जिसने देखी फळक हुस्नकी अब सनम,

वह तुम्हारी गळीसे गया ही नहीं॥

मैंने सोतेमें बोसे चुराये तो थे,

रख़सार पै छब भी लगाये तो थे।

आओ, ज़ंजीरे गेस्से बाँधो मुफे,

इससे बढ़के है कोई सज़ा ही नहीं॥

न तबीयत है वो जिसमें मस्ती न हो,

न वो बुत है जिसकी परस्ती न हो।

न वा बुत है जिसकी परस्ती न ही। न वो दिल हैं जिसमें मुहब्बत न हो, न वो आँखें हैं जिनमें हया ही नहीं॥

# भागामा भागा है। या हो ती भ

वह शमा ही नहीं जिस पै आफे कभी,

परवाना न जीसे निसार हुआ।
जिसे आँखोंसे सरसे लगाये न गुल,

वह हवा होगी बादे सबा ही नहीं॥
नहा वो चुके बालोंने कट नई,

बिखरा दी लड़ी मोतियोंकी कई।
जिस अदासे हटे गेस् रुख़सारसे,

वैसे ख़ुरशीद्से अब हटा ही नहीं॥
हस हँसके मुरादोंके गुंचे खिले,

मरगूबे जहाँसे ये फल हैं मिले।
हुई फ़्रहत है जिस पै करमकी नज़र,

उसने औरका नाम लिया ही नहीं॥



# इन्हें संस्था है।



हसरत है यही कि मरने पर, कोई माहेलका मुक्ते याद न हो। अवतक तो सहे हैं रंजी अलम, फिर और सितम ईजाद न हो॥ जो ज़्लम हुए हैं जीते जी, वह भूलूं सभी मैं बादे फ़ना। शिकवान रहे कुछ गम न रहे, तब और कोई फ़रियाद न हो॥ वे-सत्र न हो वल धीरे चल, क्यों झूम रही है शाख़ोंसे। ऐ बादे सवा! तेरी ठोकरसे, यह कुन्न मेरी वरवाद न हो॥ वह मेरी लहद पै आ करके, कहते हैं मुझे ठुकरा कर यों। वीरान ये दिल सरसन्त्र न हो, वरवाद कोई आवाद न हो॥

# क्षेत्रीक्षा क्षेत्र क्षेत्र होते ।

यह सोज़े जिगर यह आहो फ़ुग़ाँ, यह तीरे नज़र यह दाग़े निहाँ। ताक़ीद है फ़रहत आलममें, दिल शाद कोई नाशाद न हो॥



#### क्ष्मिक से के सिंह हैं।



इस प्यारसे पास बुळाके सनम ! शमशीरे अदाका वार न कर। फ़ुरक़तमें जलाना है जो मुक्ते, तो वस्लसे फिर इकरार न कर॥ हंस हंसके गिरी जो विजली इघर, रो रोके हुए पामाल उधर। पार्वोमें छगाके रंगे हिना, अब ख़ून सरे बाज़ार न कर॥ पे नसीम! न साथ गुळोंके जा, अफ़साना सुनाती उल्फ़तका। पर काटके मौसमे गुलमें अरे, इस वुलवुलको वेज़ार न कर॥ जो दर्द दिया तो द्वा भी दे, जो हिन्न हुआ तो वस्ल भी हो। गर है न मसीहाई तुक्तमें, तो उरुफतका वीमार न कर॥

# क्ष्यां के स्थान

रहने दे जहाँमें फ़्रहत को, शुहरतका तेरी वाइस है ये। अब बाँकी तिरछी चितवनका, यह तीर जिगरके पार न कर॥



# भारता भारता स्थान



ये फ़रेबकी दुनिया है इसमें, किसी वादा शिकनको प्यार न कर। परदे ही में रह ऐ परदानशीं! बे-पर्दा हो आँखें चार न कर॥ चरचा न सनमका होवे कहीं, बस इश्क मेरा पोशीदा रहे। पे अश्क! निकल कर आँखोंसे, इस राज़का तू इज़हार न कर॥ उम्मीद्से ज़िन्द्गीका है मज़ा, उम्मीद पै क़ायम है दुनिया। गर वस्ल न हो उममीद सही, उम्मीदकुशी ऐ यार! न कर॥ है हुस्न जहाँ उल्फ़त है वहीं, उल्फ़तमें है ग़मे हिन्न :छिपा। गर रंजो अलमसे डर है तुझे, किसी बुतको गलेका हार न कर॥

# भंगित्री भंगित्र भंगित्र ।

सद हज़ार गुलाम बनेंगे तेरे,

ये हज़ारहा दिल जो रहेंगे बचे।
बनकर बे-मुरव्वत पे बेवफ़ा!

हर दिलके: दुकड़े हज़ार न कर॥
पतवार है तेरे हाथ मेरी,
गर पार न कर तो बचाये ही रह।
इस किश्तिये ज़ीस्तका बहरे जहाँ—

में बहना भी दुश्वार न कर॥
दिल करता हूं मैं खुद ही नज़र,
ख़्वाहिश हो तेरी तो जान भी छे।
बस फ़रहत की है अर्ज़ यही,
इक बोसेसे इनकार न कर॥



#### क्षील भागा है। जे



न छोड़ हाथोंसे दामने गुल,

कि वादे सरसरका सामना है।

बहारे गुलशनको चन्द रोज़ा,

ख़िज़ाँके लश्करका सामना है॥

फ़िलाने फ़रहाद और मज़तूँसे,

साफ़ हमको हुआ है ज़ाहिर।

हमेशा इन वहिशयोंको सहरा,

व कोहे वद्तरका सामना है॥

न चैन रिन्दोंके घरमें मुतलक,

न मुखोंको है मज़ारमें भी।

हर एक आशिक़को, इश्क सुलताँ—

है इस ही किश्वरका सामना है॥

है इस ही किश्वरका सामना है॥

है इस तरफ़को हमारी आहें, चधर रक़ीयोंकी हैं दुआयें। ये दोनों छड़ती हैं आसमाँसे, अजब बराबरका सामना है॥

# भागित्र भागित्र संस्थित

सिखा दो, अच्छी तरह पढ़ा दो,
अदाये अबक्की तेग़को तुम।
कि बीच मैदाँमें मुँह न मोड़े,
किसी दिलावरका सामना है॥
हमारा कोई न मेहबाँ है,
तुम्हारे ख़ादिम खड़े हैं लाखों।
ये कैसी है कशमकश कि मुफ़लिसको,
इक तवंगरका सामना है॥
निकालूँ क्योंकर गुबार दिलका,
बहाके आँखोंसे ख़ून फ़रहता।
करे है सिज्देमें तान मोमिन,
कि अल्लाह अकबरका सामना है॥



### भ्रामा भंतर यहां होने



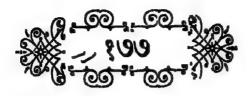
ज़ुदाईका नक्शा यह बदन है, ये आँख तसवीरे जुस्तजू हैं। जिगर है छुकुमा कबाबका इक, ये दिल फ़कत क़तरए लहू है। जो हो गईं मुकसे चार अखिं, तो सिर झुका मुस्कुरा दिये वह। न जाने क्यों तबसे हर ज़र्वा पर, इसीका चर्चा ये चारसू है॥ गया मेरा दिल जो वे बुलाये, तो उस पै तेवरके तीर छूटे। ज़रा-सी हरकतकी यह सज़ा उफ़ु! अजव सनम मेरा तुन्द्लू है॥ कितावें कितनी ही उलटी पुलटीं, पता न पर्दानशींका पाया। जो बुतको देखा तो मैंने समभा, यही तो अल्लाह कवक है॥ 838

### क्षेत्रीस्त्रीक्ष्मिक्ष

ज़मानेमें ख़ुश नसीब तू है, न अपनी क़िस्मतका कुछ गिलाकर। तुम्ने न चाहेंगे कैसे फ़्रहत, जो उन पै दिलसे निसार तू है॥



# भ्राज्ञास्य भ्रम्भ्राह्म



किसीके बेकस गरीब दिलको, किसीने मैदाँमे आके मारा। जिसे छगा वह गिरा वहींपर, ये तीर फैसा चलाके मारा॥ ये जल्फ हैं या घिरी हैं फ़ौजें, तने हैं अबद्ध कि तेग़ निकली। है माँग सुर्ख़ी छिये सनमकी, कि ख़ूँ किसीका बहाके मारा॥ ये नोके मिज़गाँ किसीके होंगे, जो आज नश्तर चला रहे हैं। इधर निगहके निराहे खंजर, उधरसे जलवा दिखाके मारा॥ मरे हैं कितने छुटे हैं कितने, हुए हैं पामाछ हाछ कितने। ये जंग फैसी है या ख़दा जो, गमो अलममे रुलाके मारा॥

# क्ष्यां के के कि कि कि

वयाँ कहूँ क्या वयाने दिल मैं, रहा न जोशो-ख़रोश बाक़ी। किसीने फ़्रहत किसीको अपना, असीरे गेसू बनाके मारा॥



#### क्रिक्रीसा भंतर सामित



किसीको अबह्न किसीको मिज़गाँ, किसीको खंजर दिखाके मारा। किसी पै तीरे नज़र चलाकर, किसीको जादू चलाके मारा॥ कोई है ज़ुल्फ़े दुता पै मायल, कोई है रंगे हिनाका क़ायल। उठाके घूँघट दिखाके जलवा, किसीको आशिक वनाके मारा॥ विबरके रुख़सारे बुत पै गेसू, मजे महन्वतके छे रहे हैं। किसीको इनका बनाके शैदा, किसीको उनमे फॅसाके मारा॥ ये मस्त आँखें है उस सनमकी, कि गर्म सीदा है मैकशीका। किसीके दिलमें सवाव होकर, किसीको बे-ख़द बनाके मारा॥

### क्षेत्रांस् क्षांस्टिक

उसार सीने पै आ रहा है,

दिलों पै नश्तर चला रहा है।

विसालकी शब हॅसा हॅसाकर,

फ़िराक़की शब रूलके मारा॥

यह आज फ़्रहत से कह रही है,

तुम्हारी भोली-सी शक्ल क़ातिल।
हमी शमा है हमी ने हरदम,

इज़ारहा दिल जलाके मारा॥

